

Приложение к дополнительной
предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Рассмотрено на заседании
методического совета МБУДО ДШИ № 2
«29» августа 2023г., протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ № 2
_____ Н.В.Боднарчук
«31» августа 2023г., пр. № 121 - о/д

**Положения о творческих испытаниях
для поступающих в МБУДО ДШИ № 2
с целью обучения по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»
Поступающие в возрасте 6,6 -9 лет, срок обучения 8 лет**

1. Творческие испытания для поступающих в МБУДО ДШИ № 2 детей проводятся с целью проведения отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
2. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области музыкального искусства «фортепиано»

- творческое задание по ритму: точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- творческое задание по интонированию: показать чистоту интонации в исполняемой мелодии (песня);
- творческое задание на определение наличия музыкальной памяти: точное повторение голосом предложенной мелодии;
- творческое задание на определение высоты звука: точное повторение услышанного «слепым прослушиванием» звука и попытка воспроизведения его на инструменте методом подбора;
- творческое задание на определение наличия способности проявлять эмоциональность, музыкальную выразительность, общительность в разговоре, способность идти на контакт, выразительность исполнения подготовленной детской песни в качестве домашней заготовки.

3. Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 5-10 минут.

4. Критерии отбора:

Содержание творческого задания	Критерии оценки	Количество баллов-1	Количество баллов- 2	Количество баллов
Точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем	Восприятие ритмического рисунка	Неспособность точного повторения ритмического рисунка, необходима помощь педагога	Ошибки при воспроизведении и ритмического рисунка	Полное соответствие
Показать чистоту интонации в исполняемой мелодии (песне)	Уровень чистоты интонирования	Неспособность точного повторения интонации мелодии (песни), необходима помощь педагога	Ошибки при воспроизведении и интонации мелодии (песни)	Полное соответствие
Точное повторение голосом предложенной мелодии	Уровень музыкальной памяти	Неспособность точного повторения мелодической линии, звука, необходима помощь педагога	Ошибки при воспроизведении и мелодической линии, звука	Полное соответствие
Точное повторение услышанного «слепым прослушиванием» звука и попытка воспроизведения его на инструменте методом подбора	Способность определить высоту звука	Неспособность определить высоту звука, необходима помощь педагога	Ошибки при определении высоты звука (определен только регистр, звук точно не найден)	Определен точно регистр, точно определен звук

Общительность в разговоре, способность идти на контакт, выразительность исполнения подготовленной детской песни в качестве домашней заготовки	Эмоциональность, музыкальная выразительность	Не общителен, замкнут, не реагирует и не отвечает на вопросы, не идет на контакт, не исполняет детскую песню	Робок, но вступает в разговор, идет на контакт, исполняет детскую песню маловыразительно	Проявляет эмоциональность, смелость, выразительное исполнение детской песни
---	--	--	--	---

Оценочная шкала

баллов: 1 – плохо;

2 – хорошо;

3 – отлично.

5. Прием во 2 и последующие классы осуществляется при наличии свободных мест, а также после проверки уровня подготовки поступающего.

5.1. Если ребенок имеет определенную подготовку и обучался игре на инструменте необходимо исполнить программу в соответствии с требованиями дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Требования для поступающих с подготовкой:

-поступающий исполняет программу на музыкальном инструменте в соответствии с требованиями программы учебного предмета соответствующего уровня (года обучения).

Критерии оценки качества исполнения

По итогам исполнения программы выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения