

Приложение к дополнительной
предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Рассмотрено на заседании
методического совета МБУДО ДШИ № 2
«29» августа 2023г., протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ № 2
_____ Н.В.Боднарчук
«31» августа 2023г., пр. № 121 - о/д

**Положение о творческих испытаниях
для поступающих в МБУДО ДШИ № 2
с целью обучения по дополнительной
предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства
«Живопись»
Поступающие в возрасте 10-12 лет, срок обучения 5 лет**

1. Творческие испытания для поступающих в МБУДО ДШИ № 2 детей проводятся с целью проведения отбора на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Живопись»

2. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области изобразительного искусства.

- творческое задание по рисунку (срок обучения 5 лет) выполнение рисунка с натуры предмета простой формы (крынка, ваза и т.п.) без фона;

- творческое задание по живописи (срок обучения 5 лет) выполнение этюда простого натюрморта, состоящего из двух предметов (чайник, яблоко и т.п.) на цветном фоне.

3. Творческие задания выполняются поступающими очно, в течение 3-х академических часов. Академический час – 40 мин., 5 мин. перемена.

4. Отдельно в творческие испытания включены домашние работы поступающих: композиция на свободную тему. Количество – не менее 3-х работ.

5. Перед творческими испытаниями проводятся две консультации

6. Критерии отбора на 5-летнее обучение

№ п/п	критерии	рисунок	живопись	композиция
-------	----------	---------	----------	------------

1	Компоновка в листе	<p>3-соразмерность изображения в листе;</p> <p>2-небольшие неточности в размещении изображения в листе;</p> <p>1-грубые ошибки, необходима постоянная помощь преподавателя</p>	<p>3-соразмерность изображения в листе;</p> <p>2-небольшие неточности в размещении изображения в листе;</p> <p>1-грубые ошибки, необходима постоянная помощь преподавателя</p>	<p>3-соразмерность изображения в листе;</p> <p>2-небольшие неточности в размещении изображения в листе</p> <p>1- грубые ошибки, видна посторонняя помощь</p>
2	Передача пропорций	<p>3-правильная передача пропорций изображаемых предметов;</p> <p>2- незначительные неточности в передаче пропорций</p> <p>1-грубые ошибки, необходима постоянная помощь преподавателя</p>	<p>3-правильная передача пропорций изображаемых предметов;</p> <p>2- незначительные неточности в передаче пропорций</p> <p>1-грубые ошибки, необходима постоянная помощь преподавателя</p>	<p>3-правильная передача пропорций изображаемых предметов;</p> <p>2- незначительные неточности в передаче пропорций</p> <p>1- грубые ошибки, видна посторонняя помощь</p>
3	Построение формы	<p>3-правильный анализ и передача формы данных предметов;</p>	<p>3-правильный анализ и передача формы данных предметов;</p>	<p>3-правильный анализ и передача формы данных предметов;</p>

		<p>2- незначительные неточности в передаче пропорций;</p> <p>1-грубые ошибки, необходима постоянная помощь преподавателя;</p>	<p>2- незначительные неточности в передаче пропорций;</p> <p>1-грубые ошибки, необходима постоянная помощь преподавателя;</p>	<p>2- незначительные неточности в передаче пропорций;</p> <p>1- грубые ошибки, видна посторонняя помощь;</p>
4	Передача объёма	<p>3-передача объёма (свет, тень) тоном;</p> <p>2- незначительные неточности в передаче объёма;</p> <p>1-грубые ошибки, необходима постоянная помощь преподавателя;</p>	<p>3-передача объёма (свет, тень) цветом;</p> <p>2- незначительные неточности в передаче объёма;</p> <p>1-грубые ошибки, необходима постоянная помощь преподавателя;</p>	<p>3-передача объёма (свет, тень) тоном;</p> <p>2- незначительные неточности в передаче объёма;</p> <p>1-грубые ошибки, необходима постоянная помощь преподавателя;</p>
5	Тональный разбор	<p>3-правильное тональное решение штрихом;</p> <p>2- незначительные неточности в передаче тона;</p> <p>1-грубые ошибки, необходима постоянная помощь преподавателя;</p>	<p>3-правильное тональное решение цветом;</p> <p>2- незначительные неточности в передаче тона;</p> <p>1-грубые ошибки, необходима постоянная помощь преподавателя;</p>	<p>3-правильное тональное решение цветом;</p> <p>2- незначительные неточности в передаче тона;</p> <p>1- грубые ошибки, видна посторонняя помощь ;</p>

	ИТОГО: 45 баллов	15	15	15
--	-------------------------	-----------	-----------	-----------

Оценочная шкала баллов 1

– плохо;

2 – хорошо;

3 – отлично.