

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2»  
С. НОВАЯ ДЕРЕВНЯ, КОЧУБЕЕВСКОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ  
**«ШУМОВОЙ АНСАМБЛЬ»**

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ  
**«ОСНОВЫ ИСКУССТВ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

2023 г.

**«Рассмотрено»**  
**Методическим советом**  
**МБУДО ДШИ № 2**  
**Протокол № 1 от 29.08.2023г.**

**«Утверждаю»**  
**Директор МБУДО ДШИ №2**  
**\_\_\_\_\_ Н.В. Боднарчук**  
**Приказ № 121 - о/д от 31.08.2023г.**

Разработчик – Босова Светлана Михайловна, преподаватель  
МБУДО ДШИ № 2

**Рецензент** \_\_\_\_\_

**Рецензент** \_\_\_\_\_

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **I. Пояснительная записка**

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- 1.2. Срок реализации учебного предмета*
- 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*
- 1.4. Форма проведения урока*
- 1.5. Цель и задачи учебного предмета*
- 1.6. Структура программы учебного предмета*
- 1.7. Методы обучения*
- 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

### **II. Содержание учебного предмета**

- 2.1. Учебно-тематический план*
- 2.2. Содержание программы*
- 2.3. Требования к уровню подготовки учащихся*
- 2.4. Формы и методы контроля, система оценок*

### **III. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **IV. Список литературы**

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Аристотель писал: «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования». Музыкальное развитие оказывает ни чем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни.

Инициатором обучения детей игре на музыкальных инструментах уже в 20-е годы прошлого столетия стал музыкальный деятель и педагог Н.А. Метлов. Ему же принадлежит идея организации детского оркестра (сначала шумового, потом смешанного). Вопросам детского музицирования много внимания уделял выдающийся немецкий композитор и педагог К. Орф, создавший систему музыкального воспитания детей средствами элементарного музицирования. Суть идеи К. Орфа - познание музыки через активное импровизационное музицирование, которое соединяет музыку, речь и движение – развила в своей программе «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнникова.

**Актуальность программы.** Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально — ритмических движений, дети чётче воспроизводят ритм.

Современное понимание проблемы музыкального обучения детей предполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе сотрудничества и творческой игры. Приобщение к музыке наиболее естественно происходит в активных формах совместного музицирования (игра на музыкальных инструментах, пение, движение), которое должно составлять фундамент для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подобный подход получил распространение во всем мире.

**Новизна** программы заключается в том, что в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах, дошкольники учатся понимать мир звуков, приобщаются к элементарному музицированию, а оно в свою очередь, расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка. При выполнении творческих заданий у детей развивается внимательность, чувство партнерства, умение сопоставлять и анализировать. Находить связи и зависимости – все то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей.

## **1.2. Цель и задачи учебного предмета**

**Целью** программы является развитие музыкальных способностей детей посредством обучения игры на шумовых музыкальных инструментах.

### **Задачи:**

- способствовать развитию творческой активности, художественного вкуса: приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию;
- развивать чувство ансамбля, баланса звучания ансамбля;
- создавать условия для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности;
- поддержать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на музыкальных инструментах;
- расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.

## **1.3 Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации программы составляет 1 год .

## **1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Шумовой оркестр» составляет 34 аудиторных часов.

## **1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Программа «Шумовой оркестр» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5,5 -6,5 лет), с комплектацией группы по 10-12 человек.

Длительность занятий составит 30 минут с периодичностью один раз в неделю.

## **1.5. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

По окончании курса дошкольники будут уметь:

- Узнавать знакомые мелодии по фрагменту.
- Различать произведения различных жанров: танец (полька, вальс, народная пляска), песня, марш – и подбирать для них определенные музыкальные инструменты.
- Придумывать на детских музыкальных инструментах (самостоятельно или коллективно) несложные музыкальные ритмические рисунки, попевки.
- Придумывать самостоятельно или коллективно образные ассоциации в играх, сказках, стихах.
- Проявлять фантазию при варьировании интонации в процессе коллективного музицирования.
- Повторить ритмический рисунок мелодии в хлопках, в притопах, на детских музыкальных инструментах: ложках, металлофоне, ксилофоне, бубне, барабане и др. ударных инструментах.

## **1.6. Структура программы учебного предмета**

Обоснованием структуры программы учебного предмета «Музыкальная грамота» являются государственные требования к дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства, отражающая все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- учебно-тематический план;
- виды и формы работы на уроках;
- формы и методы контроля.

## **1.7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, сказка, беседа);
- наглядный (, ритмические карточки, яркие иллюстрации, видео);

- метод игровой мотивации (использование дидактических, музыкально – ритмических игр, видео);
- концентрический (постоянное повторение, возвращение к пройденному на новом уровне);

### **1.8. Описание материально – технических условий реализации учебного предмета**

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В школе созданы необходимые материально – технические условия, которые благотворно влияют на успешную организацию образовательного и воспитательного процесса.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

*Средства обучения:*

Фортепиано, шумовые инструменты, учебная доска, музыкальный центр, DVD проигрыватель.

Наглядные пособия:

Наглядные методические пособия, видео, раздаточный материал, иллюстрации, музыкальные инструменты.

**II. Содержание учебного предмет  
2. Учебно - тематический план**

№	Тема	Кол-во часов
1	Что такое музыка?	1
2	Каким был первый музыкальный инструмент?	1
3	Осенние фантазии.	2
4	Громкие звуки (понятие – forte)..	1
5	Тихие звуки (понятие – piano).	1
6	Деревянные звуки.	1
7	Деревянные звуки (piano – forte).	1
8	Металлические звуки.	1
9	Металлические звуки(crescendo-diminuendo).	1
10	Шуршащие звуки.	1
11	Шуршащие инструменты.	1
12	Стеклянные звуки.	1
13	Хрустальный звон.	1
14	Зимние звуки.	1
15	Концерт «Новогоднее ассорти».	1
16	Шумовые и музыкальные звуки.	1
17	Шумовые и музыкальные инструменты.	1
18	Ударные инструменты.	1
19	Современные ударные инструменты.	1
20	Природные и самодельные инструменты Творческая мастерская (Погремушка, маракас).	1
21	Природные и самодельные инструменты	1
22	Мажор в поэзии, музыке и живописи	1
23	Минор в поэзии, музыке и живописи	1
24	Ритмические игры	1
25	Дидактическая игра – развивает нас она	1
26	Весенние звуки	1
27	Я – исполнитель (шумовые и ударные инструменты)	1
28	Я – исполнитель (мелодические инструменты)	1
29	Я – исполнитель (современные инструменты)	1
30	Все мы музыканты – вот нас сколько (понятие «ансамбль»)	1
31	Все мы музыканты – вот нас сколько (понятие «артист»)	1
32	Все мы музыканты – вот нас сколько (понятие «дирижер»)	1
33	Концерт «Мы веселые артисты»	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## 2.2.Содержание программы

<b>Что такое музыка?</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Формировать представления детей об источниках звуков, музыкальных узоров, о безграничном многообразии музыки. Расширять представления детей о звуках, которые нас окружают: звуки живой природы (осенние, зимние, весенние, летние). <i>Оборудование:</i> , бумага, карандаши, детские музыкальные шумовые инструменты:бубен, колокольчики, треугольники, ложки.
<b>Каким был первый музыкальный инструмент?</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Знакомство с историей возникновения музыкальных инструментов. Приобщение детей к игре на музыкальных инструментах. Презентация. Демонстрация старинных музыкальных инструментов. <i>Оборудование:</i> Картинки музыкальных инструментов.
<b>Осенние фантазии</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Привлечь внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы, учить прислушиваться к ним, тихим и часто незаметным. Развивать тонкость и остроту. <i>Оборудование:</i> Видеокomпозиция «Осень». Телевизор, Листы, фломастеры. Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники, маракасы, коробочка, погремушки и самодельные шумовые музыкальные инструменты.
<b>Громкие звуки (понятие – forte)</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Познакомить с понятием «громкие звуки – forte». Развивать тонкость и остроту тембрового слуха, слухового воображения. Закрепить умения правильным приемам игры на колокольчиках, треугольниках, маракасах, коробочке, погремушках и самодельных шумовых музыкальных инструментах. <i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: треугольник, ложки, маракасы, барабаны.
<b>Тихие звуки (понятие – piano)</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Познакомить с понятием «тихие звуки – piano». Развивать диатонический слух (различать силу звучания). Закреплять умение различать динамические оттенки музыкальной речи: (piano - forte). Воспитывать интерес к ритмическим упражнениям. <i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: колокольчики, бубен, трещотка.
<b>Деревянные звуки</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Познакомить детей с деревянными звуками ( ложки, коробочка, трещотка, ксилофон, деревянные кубики, карандаши). Привлечь внимание детей к богатству и разнообразию звуков, издаваемых деревянными предметами. <i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: Деревянные кубики, ложки, коробочка, трещотка, карандаши.
<b>Деревянные звуки (piano – forte)</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Познакомить детей с деревянными инструментами (ложки, коробочка, трещотка, ложки). Развивать фантазию и изобразительность в звукотворчестве; ассоциативное мышление и воображение. Развивать тонкость и чуткость тембрового слуха. Учить детей во время игры на деревянных музыкальных инструментах пользоваться контрастной динамикой (forte- piano). <i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: ложки, коробочка, трещотка, ложки, деревянные кубики, карандаши.
<b>Металлические звуки</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Познакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами (металлическая посуда, связки ключей, болтов, гаек) и музыкальными инструментами (бубен, треугольник, колокольчик металлофон и др.). Стимулировать детскую фантазию, воображение. <i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: бубен, треугольник, колокольчик металлофон и др. Металлические предметы: металлическая посуда, связки ключей, болтов, гаек.



<b>Металлические звуки(crescendo-diminuendo)</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Развивать темброво-ритмический и динамический слух. Учить детей использовать в звуковых композициях динамику (piano - forte; crescendo – diminuendo). <i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: бубен, треугольник, колокольчик металлофон и др.
<b>Шуршащие звуки</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Познакомить детей с шуршащими звуками, предметами их издающими (бумага, полиэтиленовые пакеты, коробочки засыпанные крупой, связки пуговиц, самодельные музыкальные инструменты) и музыкальными инструментами (маракас, кожаный барабан). Развивать тонкость и остроту тембрового слуха, творческую свободу, воображение. <i>Оборудование:</i> . Музыкальные инструменты: маракас, кожаный барабан. Шуршащие предметы: бумага, полиэтиленовые пакеты, коробочки засыпанные крупой, связки пуговиц, самодельные музыкальные инструменты.
<b>Шуршащие инструменты</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Осваивать приёмы правильного звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать интерес к игре на шуршащих инструментах. <i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: маракас, кожаный барабан, шекер,
<b>Стеклянные звуки</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков, дать им качественные определения. Учить детей составлять произвольные композиции с предметами из стекла и музыкальными инструментами, пользоваться тихой динамикой: piano и pianissimo. <i>Оборудование:</i> Предметы из стекла: стеклянные стаканчики, бутылки, вода.
<b>Хрустальный звон</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Тренировать в умении, соотнести звучание стекла с хрустальным звоном и некоторыми эмоциональными состояниями. Развивать тембровый слух, чувство ритма, ассоциативное мышление и воображение. <i>Оборудование:</i> Предметы из стекла: стеклянные стаканчики, бутылки, вода.
<b>Зимние звуки</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Учить детей легкому, осторожному звукоизвлечению, обратив внимание на особую тонкость и изысканность зимних звуков природы. Развивать тембровый слух, навыки творческого музицирования. Исполнять в ансамбле классическое музыкальное произведение. <i>Оборудование:</i> Телевизор, ноутбук. Картины зимний пейзаж. Музыкальные инструменты: колокольчики, треугольники, металлофон.
<b>Концерт «Новогоднее ассорти»</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Поощрять стремление детей к концертным выступлениям, учить вести себя на сцене. <i>Оборудование:</i> Поощрительные призы.
<b>Шумовые и музыкальные звуки</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Учить детей различать свойства звуков, разделяя их на шумовые и музыкальные. <i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: маракас, бубен, металлофон, ксилофон.
<b>Шумовые и музыкальные инструменты</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Учиться играть на шумовых и ударных инструментах. Тренировать в умении, выделить из всего звукового многообразия необходимый в данный момент звук. Воспитывать интерес к игре на шумовых и музыкальных инструментах. <i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: маракас, бубен, металлофон, ксилофон, шекер, .
<b>Ударные инструменты</b>
<i>Программное обеспечение:</i> Знакомство с разновидностями ударных музыкальных

<p>инструментов (барабан, колотушка, бубен, тарелки, треугольник) и необходимостью.  Просмотр ролика об ударных музыкальных инструментах.  <i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: барабан, колотушка, бубен, тарелки, треугольник, ложки.</p>
<p><b>Современные ударные инструменты</b></p> <p><i>Программное обеспечение:</i> Знакомство с разновидностями ударных музыкальных инструментов (барабан, колотушка, бубен, тарелки, треугольник) и их необходимостью.  Просмотр ролика об ударных музыкальных инструментах  <i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: барабан, колотушка, бубен, тарелки, треугольник, ложки.</p>
<p><b>Природные и самодельные инструменты Творческая мастерская. (Погремушка, маракас)</b></p> <p><i>Программное обеспечение:</i> Знакомство с «Творческой мастерской». Изготовление простых шумовых самодельных музыкальных инструментов. Формировать желание дошколят к изготовлению самодельных музыкальных инструментов погремушка, маракасы.  <i>Оборудование:</i> Пластиковые баночки, камушки, крупа, бусинки. Пластиковые стаканчики, пуговицы, цветная пленка.</p>
<p><i>Программное обеспечение:</i> Развивать у детей творческую фантазию, изобретательность. Воспитывать умение преодолевать трудности, выполнять работу аккуратно. Изготовить самодельные инструменты «скрипунчик», «квакушка».  <i>Оборудование:</i> Пластиковые стаканчики, скотч, дер. Палочки, леска.</p>
<p><b>Мажор в поэзии, музыке и живописи</b></p> <p><i>Программное обеспечение:</i> Знакомить с мажором через сказку. Сформировать у детей представление о мажорном ладе, его выразительных возможностях на основе воздействия различных видов искусств.  <i>Оборудование:</i> Телевизор, ноутбук. Картинка «Две плаксы». Музыкальные инструменты: ударная установка и др.</p>
<p><b>Минор в поэзии, музыке и живописи</b></p> <p><i>Программное обеспечение:</i> Знакомить с минором через сказку. Учить детей различать лад в своих музыкальных импровизациях и произведениях. Развивать у детей художественно-ассоциативное мышление.  <i>Оборудование:</i> Картинки – грустный, весёлый человек; танец, вальс.</p>
<p><b>Ритмические игры</b></p> <p><i>Программное обеспечение:</i> Знакомить детей с длительностями звуков в игровой форме и в различных формах моделирования. Обучать осознанной ритмической импровизации на заданный образ. Развивать чувство темпа и ритма в ассоциативных играх.  <i>Оборудование:</i> Карточки «Прогулка», «Кто в лесу живёт».  Музыкальные инструменты: треугольник, ложки, бубен.</p>
<p><b>Дидактическая игра – развивает нас она</b></p> <p><i>Программное обеспечение:</i> Продолжать обучать осознанной ритмической импровизации на заданный образ. Развивать чувство темпа и ритма в ассоциативных играх.  <i>Оборудование:</i> Карточки «Прогулка», «Кто идёт». Музыкальные инструменты: треугольник, ложки, бубен.</p>
<p><b>Весенние звуки</b></p> <p><i>Программное обеспечение:</i> Учить детей легкому, осторожному звукоизвлечению, обратив внимание на особую красоту и напевность весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, навыки творческого музицирования. Исполнять вансамбле классическое музыкальное произведение.  <i>Оборудование:</i> Картинки весенних пейзажей. Музыкальные инструменты: колокольчики, свистульки.</p>
<p><b>Я – исполнитель (шумовые и ударные инструменты)</b></p>

<p><i>Программное обеспечение:</i> Осваивать навыки игры на шумовых и ударных музыкальных инструментах в оркестре и сольно.</p> <p><i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: шумовые и ударные.</p>
<p><b>Я – исполнитель (мелодические инструменты)</b></p> <p><i>Программное обеспечение:</i> Продолжать развивать навыки музицирования в ансамбле на мелодических инструментах.</p> <p><i>Оборудование:</i> Доска, фломастер. Музыкальные инструменты: мелодические – металлофон, ксилофон.</p>
<p><b>Я – исполнитель (современные инструменты)</b></p> <p><i>Программное обеспечение:</i> Учить детей творчески использовать современные музыкальные инструменты во время музицирования. Воспитывать любовь и интерес детей к русской народной мелодии через музицирование на современных инструментах.</p> <p><i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: современные – шекер, ударная установка и др.</p>
<p><b>Все мы музыканты – вот нас сколько (понятие «ансамбль»)</b></p> <p><i>Программное обеспечение:</i> Дать детям представление о концертном качестве исполнения. Беседа «ансамбль» (закрепление понятия). Воспитывать внимание, слуховой контроль, выдержку во время сценического выступления.</p> <p><i>Оборудование:</i> Ритмические карточки. Картинка – оркестр. Музыкальные инструменты: современные – шекер, тарелки, круговая трещотка, колокольчики, бубен.</p>
<p><b>Все мы музыканты – вот нас сколько (понятие «артист»)</b></p> <p><i>Программное обеспечение:</i> Беседа «Кто такой артист». Учить одновременно начинать и заканчивать игру. Приобщать детей к форме коллективного музицирования в ансамбле</p> <p><i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: современные – шекер, тарелки, круговая трещотка, бубен, ложки.</p>
<p><b>Все мы музыканты – вот нас сколько (понятие «дирижер»)</b></p> <p><i>Программное обеспечение:</i> Рассказать кто такой дирижер. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать игру. Приобщать детей к форме коллективного музицирования в ансамбле</p> <p><i>Оборудование:</i> Музыкальные инструменты: современные – шекер, тарелки, круговая трещотка, бубен, ложки.</p>
<p><b>Концерт «Мы веселые артисты»</b></p> <p><i>Программное обеспечение:</i> Поощрять стремление детей к концертным выступлениям, учить вести себя на сцене.</p> <p><i>Оборудование:</i> Поощрительные призы.</p>

### 2.3. Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании курса дошкольники будут уметь:

- Узнавать знакомые мелодии по фрагменту.
- Различать произведения различных жанров: танец (полька, вальс, народная пляска), песня, марш – и подбирать для них определенные музыкальные инструменты.
- Придумывать на детских музыкальных инструментах (самостоятельно или коллективно) несложные музыкальные ритмические рисунки, попевки.
- Придумывать самостоятельно или коллективно образные ассоциации в играх, сказках, стихах.
- Проявлять фантазию при варьировании интонации в процессе коллективного музицирования.
- Повторить ритмический рисунок мелодии в хлопках, в притопах, на детских музыкальных инструментах: металлофоне, ксилофоне, бубне, барабане и др. ударных инструментах.

### 2.4. Формы и методы контроля, система оценок.

Процесс обучения предусматривает текущий вид контроля.

В качестве средств контроля успеваемости могут открытые уроки, концерты в конце каждого полугодия.

### **III. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

#### **Тема: «Что такое музыка?»**

**Цель:** Способствовать формированию представлений об источниках звуков, музыкальных узоров, развивать интерес к музицированию.

#### **Программное содержание**

1. Дидактическая игра: «Учимся слушать звуки».
2. Игра «Озвучь картинку».
3. «Весёлый музыкант» - музицирование на инструментах.

#### **Тема: «Каким был первый музыкальный инструмент?»**

**Цель:** Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, приобщать детей к игре на музыкальных инструментах.

#### **Программное содержание**

1. Презентация – музыкальные инструменты.
2. Беседа «Звуки разные – все они прекрасные».
3. Слушание «Волшебство природы», П. Чайковский «Времена года» Сентябрь.
4. Дидактическая игра «Угадай, на чём играю».
5. «Весёлый музыкант» - музицирование на инструментах.

#### **Тема: «Осенние фантазии»**

**Цель:** Привлекать внимание детей к богатству и красоте звуков окружающей природы.

#### **Программное содержание**

1. Беседа об осени, о звуках, которые можно услышать осенью «Осенние звуки».
2. Видеокomпозиция «Осень» (пейзажи осени).
3. Дидактическая игра: «Учимся слушать звуки»
4. Песня «Падают листья» - музицирование на инструментах.

#### **Тема: «Громкие звуки» (понятие - forte)**

**Цель:** Развивать тонкость и остроту тембрового слуха, слухового воображения.

#### **Программное содержание**

1. Беседа «Сила звука».
2. Слушание произведений: громко, тихо.
3. Игра: «Громко и тихо».
4. Игра: «Динамический поезд»
5. «Два гуся» музицирование на инструментах.

#### **Тема: «Тихие звуки» (понятие - piano)**

**Цель:** Познакомить детей с понятиями piano - forte. Закреплять умение различать динамические оттенки музыкальной речи.

#### **Программное содержание**

1. Сказка «О форте и пиано».
2. Музыкальная игра: «Отгадай - загадай».

3. Игра «Динамический поезд».
4. Игра «Угадай на чём играю».
5. Два гуся» - музицирование на музыкальных инструментах.

### **Тема: «Деревянные звуки»**

**Цель:** Познакомить детей с деревянными звуками.

#### **Программное содержание**

1. Слушание русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.
2. Упражнение: «Найди, где прячется звук».
3. «Ой, да течёт реченька» - игра на деревянных инструментах.

### **Тема: «Деревянные звуки» (ложки, коробочка, трещотка, рубель, ксилофон)**

**Цель:** Познакомить детей с деревянными музыкальными инструментами, учить детей пользоваться контрастной динамикой (*forte*- *piano*).

#### **Программное содержание**

1. «Лошадки» – игра на деревянных инструментах.
2. Игра «Эхо» (динамическое).
3. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский.

### **Тема: «Металлические звуки»**

**Цель:** Познакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами, музыкальными инструментами.

#### **Программное содержание**

1. Игра: «Где прячется звук».
2. Музыкальная композиция «Звон колоколов» - презентация.
3. «Игра с бубнами».
4. Упражнение «Ручеек времени».

### **Тема: «Металлические звуки» (понятие «*piano - forte*», «*crescendo – diminuendo*»)**

**Цель:** Продолжать знакомить детей со звуками, издаваемыми металлическими предметами, развивать детскую фантазию, воображение, темброво-ритмический и динамический слух. Учить детей использовать в звуковых композициях динамику (*piano - forte*; *crescendo – diminuendo*).

#### **Программное содержание**

1. Слушание «Вальс - шутка» Д. Шостакович.
2. Упражнение «И тихо, и громко».
3. Творческое задание «Песенка дождя».

### **Тема: «Шуршащие звуки»**

**Цель:** Познакомить детей с шуршащими звуками, шуршащими предметами: бумага, полиэтиленовые пакеты, коробочки засыпанные крупой, связки пуговиц, самодельные музыкальные инструменты и музыкальными инструментами (маракас, шекер).

#### **Программное содержание**

1. Беседа «Шуршащие звуки».

2. Дидактическая игра: «Учимся слушать звуки».
3. «Вальс - шутка» Д. Шостакович – игра на музыкальных инструментах по партиям.

### **Тема: «Шуршащие инструменты»**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с шуршащими звуками, предметами, издающими шуршащие звуки, осваивать приёмы правильного звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.

#### **Программное содержание**

1. Дидактическая игра: «Угадай, на чем играю».
2. Песня: «Я люблю тишину» - музицирование на шуршащих инструментах.
3. Игра «Как звучит».

### **Тема: «Стеклянные звуки»**

**Цель:** Привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков.

#### **Программное содержание**

1. Беседа «Стеклянные звуки».
2. Дидактическая игра «Где прячется звук».
3. «Танец феи драже» игра на музыкальных инструментах.
4. П.И. Чайковский «Щелкунчик» – слушание и подбор музыкальных инструментов.

### **Тема: «Хрустальный звон»**

**Цель:** Продолжать привлекать внимание детей к красоте стеклянных звуков, развивать тембровый слух, чувство ритма, ассоциативное мышление и воображение.

#### **Программное содержание**

1. Игра: «Слушайте внимательно, повторяй старательно».
2. «Танец феи драже» - музицирование на инструментах.
3. П.И. Чайковский «Щелкунчик» музицирование на инструментах.

### **Тема: «Зимние звуки»**

**Цель:** Учить детей легкому, осторожному звукоизвлечению, обратив внимание на особую тонкость и изысканность зимних звуков природы.

#### **Программное содержание**

1. Беседа о зимних звуках.
2. Слушание П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»;
5. Д. Шостакович «Вальс – шутка» музицирование на инструментах.

### **Тема: «Шумовые звуки»**

**Цель:** Учить детей различать свойства звуков, выделяя из них шумовые звуки.

#### **Программное содержание**

1. Беседа «Шумовые звуки».
2. Игра «Музыкальные и шумовые звуки».
3. «Учимся различать звуки».
4. «Что шумит, а что звучит» - игра на шумовых и музыкальных инструментах.

### **Тема: «Музыкальные звуки»**

**Цель:** Выделить из всего звукового многообразия музыкальные звуки.

#### **Программное содержание**

1. Беседа «Музыкальные звуки».
2. Дидактическая игра «Угадай на чем играю».
3. Импровизация «Веселый ансамбль».
4. Песня «Два гуся».
5. Определение – тутти (вместе). «Тутти - фрутти рондо».

### **Тема: «Музыкальные звуки»**

**Цель:** Поощрять стремление детей к концертным выступлениям, учить вести себя на сцене.

#### **Программное содержание**

1. ансамбль «Джингл -бенс»- игра на музыкальных инструментах.
2. «Новогодняя песенка».
3. «Калинка»– игра на инструментах под балалайку.
4. «Елочка» - игра на музыкальных инструментах.

### **Тема: «Ударные инструменты»**

**Цель:** Познакомить с ударными музыкальными инструментами (колотушка, тарелка, гонг).

#### **Программное содержание**

1. Показ разновидностей ударных инструментов.
2. Рассказ об ударных инструментах.
3. «Веселый ансамбль » - музицирование на ударных инструментах.

### **Тема: «Современные ударные инструменты»**

**Цель:** Продолжать знакомить с ударными музыкальными инструментами (колотушка, тарелка, гонг).

#### **Программное содержание**

1. Беседа: «Ударные инструменты».
2. Попевка «Ежик и бычок» - игра на ударных музыкальных инструментах.
3. «Песенка друзей» В. Герчик - поём и играем на ударных инструментах.

### **Тема: «Природные самодельные инструменты». Творческая мастерская. (погремушка, маракас)**

**Цель:** Развивать интерес детей к изготовлению музыкальных инструментов, развивать творческую фантазию и изобретательность.

#### **Программное содержание**

1. Показ самодельных инструментов.
2. Изготовление инструментов – погремушка, маракасы.
3. «Калинка» (балалайка) - игра на самодельных инструментах.

**Цель:** развивать творческую активность, фантазию, развивать умение преодолевать трудности, выполнять работу аккуратно.

### **Программное содержание**

1. Показ самодельных инструментов.
2. «Коробейники» (балалайка) - музицирование на инструментах.

### **Тема: «Мажор в поэзии, музыке и живописи»**

**Цель:** Формировать представление о мажорном ладе, его выразительных возможностях на основе воздействия различных видов искусств.

### **Программное содержание**

1. Игра «Мимические загадки».
2. «Весёлые музыканты» - музицирование на инструментах.
3. Д. Шостакович «Вальс-шутка» - музицирование на инструментах.

### **22.Тема: «Минор в поэзии, музыке и живописи»**

**Цель:** Формировать представление о минорном ладе, его выразительных возможностях на основе воздействия различных видов искусств.

### **Программное содержание**

1. Показ картинок с изображением времён года.
2. Загадки о времени года.
3. «Музыка весны» - сказка.
4. Слушание «Две плаксы».
5. «Три весельчака», «Ранним утром».

### **Тема: «Ритмические игры» (ударные музыкальные инструменты).**

**Цель:** Познакомить детей с длительностями звуков в игровой форме.

### **Программное содержание**

1. Ритмическая игра «Кто живёт в лесу?»
2. Ритмическая игра «Дятел».
3. «Сочиняем сами».
4. Оркестр - вальс «Шутка» Д. Шостакович - музицирование на ударных и шумовых инструментах.

### **Тема: «Дидактическая игра – развивает нас она»**

**Цель:** Учить детей передавать звуки окружающей природы с помощью детских шумовых инструментов. Отрабатывать умение работать с переменной динамикой.

### **Программное содержание**

1. Дидактическая игра: «Ритмическое эхо»
2. Закрепление стихотворения «Шуршащая осень».
3. Дидактическая игра «Динамический поезд».
4. Оркестр - вальс «Шутка» Д. Шостакович - музицирование на ударных и шумовых инструментах.

### **Тема: «Весенние звуки»**

**Цель:** Привлечь внимание детей к богатству и красоте весенних звуков. Развивать тонкость и остроту тембрового слуха, слухового воображения.



### **Программное содержание**

1. Беседа о весенних звуках.
2. Презентация – «Весенний пейзаж».
3. «Колокольчики» - игра на интонирующих колокольчиках.

### **Тема: «Я - исполнитель» (шумовые и ударные инструменты)**

**Цель:** Развивать ритмический слух детей во время игры в оркестре.

### **Программное содержание**

1. Игра - «Ритмические орнаменты».
2. «Колокольчики» - игра на интонирующих колокольчиках.
3. Вальс - шутка- игра на музыкальных инструментах.

### **Тема: «Я - исполнитель» (мелодические музыкальные инструменты)**

**Цель:** Продолжать развивать мелодический слух детей во время игры в оркестре.

### **Программное содержание**

1. «Тутти - фрутти рондо» - играть вместе и отдельно.
2. «Колокольчики» - игра на интонирующих колокольчиках.

### **Тема: «Я - исполнитель» (современные музыкальные инструменты)**

**Цель:** Закреплять умение детей играть на современных музыкальных инструментах сольно и в оркестр.

### **Программное содержание**

1. «Музыка всюду живет».
2. «Светит месяц» - игра на современных музыкальных инструментах под исполнение балалайки.
3. «Во поле берёза стояла» - игра на современных музыкальных инструментах под исполнение балалайки.
4. «Колокольчики» - игра на интонирующих колокольчиках.

### **Тема: «Все мы музыканты - вот нас сколько» (понятие - оркестр)**

**Цель:** Дать детям представление об оркестре и концертном качестве исполнения. Воспитывать внимание, слуховой контроль, выдержку во время сценического выступления.

### **Программное содержание**

1. Беседа «Что такое ансамбль».
2. Песня «Весёлые путешественники» - игра на музыкальных инструментах.
3. «Вальс - шутка»- игра на музыкальных инструментах.
4. «Светит месяц» – под балалайку игра на инструментах.
5. «Колокольчики» - игра на интонирующих колокольчиках.

### **Тема: «Все мы музыканты - вот нас сколько» (понятие – артист)**

**Цель:** Продолжать воспитывать внимание, слуховой контроль, выдержку во время сценического выступления. Учить одновременно начинать и заканчивать игру.

### **Программное содержание**

1. Беседа «Каким должен быть артист».
2. Творческое задание «Веселые инструменты».
3. «Песенка друзей» - музицирование на ударных и шумовых инструментах.
4. «Калинка» – игра на инструментах под балалайку.
5. «Во поле берёза стояла» - игра на музыкальных инструментах под исполнение балалайки.

**Тема: «Все мы музыканты - вот нас сколько» (понятие - дирижёр)**

**Цель:** Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать игру, приобщать детей к форме коллективного музицирования в оркестре.

**Программное содержание**

1. Игра-настройка «Для чего Машеньке ушки».
2. Упражнение «Пробуем дирижировать».
3. «Веселый музыкант» - игра на музыкальных инструментах.
4. «Светит месяц» – под балалайку игра на инструментах.

**Тема: «Мы веселые артисты»**

**Цель:** Поощрять стремление детей к концертным выступлениям, учить вести себя на сцене.

**Программное содержание**

5. Оркестр «Вальс - шутка»- игра на музыкальных инструментах.
6. «Светит месяц» – под балалайку игра на инструментах.
7. «Песенка друзей».
8. «Калинка»– игра на инструментах под балалайку.
9. «Весёлые путешественники» - игра на музыкальных инструментах.
10. «Во поле берёза стояла» - игра на музыкальных инструментах под исполнение балалайки.
11. «Колокольчики» - игра на колокольчиках.

**IV.Список литературы**

1. Агапова И.«Лучшие музыкальные игры для детей» Лада издательство Москва -2009г.
2. Бугаева З.Н. Музыкальные занятия в детском саду Москва – 2005г.
3. Голубева Л.И. «Музыка» 6-7 лет Москва – 1997г.
4. Жакова О. «Давайте пошумим» Росмэн Москва-1998г.
5. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание.- 1998.- №2, с. 141 -144
6. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Москва «Просвещение» 1990г.
7. Кононова Н.Г.«Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Москва «Просвещение»1982г.
8. Королева Е.А. «Музыка в сказках, в стихах и картинках», Москва «Просвещение» 1982г.
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Петрова Т.Н. Девятова «Звук - волшебник» Линка – Пресс Москва 2006г.
11. Петрова Т. «Про гудок, свирель и бубен». Янтарный сказ Калининград 1995г.
12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Издательский центр «Академия», 2000г.
13. Роот З.Я. «Музыкально – дидактические игры». Айрис Пресс Москва – 2005г.
14. Трубникова М.А. «Музыкальные ступеньки» (игры и развлечения с детскими музыкальными инструментами) Москва 1998г.
15. Юдина Е.И. «Мой первый учебник по музыке и творчеству». Москва – 1997г.

