

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2»  
с. Новая Деревня, Кочубеевского округа  
Ставропольского края**

**ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ  
«ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»**

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

**2023**

**«Рассмотрено»**  
**Методическим советом**  
**МБУДО ДШИ № 2**  
**Протокол № 1 от 29.08.2023г.**

**«Утверждаю»**  
**Директор МБУДО ДШИ №2**  
**\_\_\_\_\_ Н.В. Боднарчук**  
**Приказ № 121 - о/д от 31.08.2023г.**

**Разработчик – Голубева Анна Владимировна**  
**преподаватель МБУДО ДШИ № 2**

**Рецензент \_\_\_\_\_**

**Рецензент \_\_\_\_\_**

## **Структура программы**

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание учебного предмета
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Список литературы

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Процесс подготовки концертных номеров формирует у обучающихся исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Обучающиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные обучающимися на уроках классического, народно-сценического танца.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала, которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров». Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

Для более углубленного изучения предмета «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.

### **Срок реализации учебного предмета.**

Срок реализации данной программы составляет 5 лет. Программа предназначена для детей от 6 - 12 лет. 1 2 3 5 класс 2 часа в неделю 68 часов ,4 класс -1 час в неделю по 34 часа.

### **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Подготовка концертных номеров»:**

- 1 класс – 2 часа в неделю
- 2 класс – 2 часа в неделю
- 3 класс – 2 часа в неделю
- 4 класс - 1 час в неделю
- 5 класс-2 часа в неделю

Основной формой учебной работы является групповое занятие – урок. Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

### **Цель и задачи учебного предмета.**

#### **Цель:**

– развитие танцевально-исполнительских способностей, обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

#### **Задачи:**

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля, двигательных-танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- методы организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (самоанализ ребенка);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при решении дидактических задач и основаны на проверенных методиках и многолетнем опыте.

#### Тематический план 1-го класса.

№	Месяц	Тема	Часы
1	Сентябрь	Танец по кругу.	8
2	Октябрь	Ритмический танец.	8
3	Ноябрь	Ритмический танец.	8
4	Декабрь	Ритмико-гимнастический танец.	8
5	Январь	Ритмико-гимнастический танец.	8
6	Февраль	Танцевальная связка пор де бра.	8
7	Март	Танцевальная связка пор де бра.	4
8	Апрель	Детский танец.	8
9	Май	Детский танец	8

#### Тематический план 2-го класса.

№	Месяц	Тема	Часы
1	Сентябрь	Современный танец	8
2	Октябрь	Современный танец	8
3	Ноябрь	Бальный танец	8
4	Декабрь	Народный танец	8
5	Январь	Классический танец	8
6	Февраль	Классический танец	8
7	Март	Классический танец	8
8	Апрель	Классический танец	8
9	Май	Современный танец	4

#### Тематический план 3-го класса.

№	Месяц	Тема	Часы
1	Сентябрь	Русско-народный танец.	8

2	Октябрь	Современный танец.	8
3	Ноябрь	Современный танец.	8
4	Декабрь	Классический танец.	8
5	Январь	Классический танец.	4
6	Февраль	Классический танец.	8
7	Март	Современный танец.	8
8	Апрель	Народно-стилизованый танец.	8
9	Май	Народно-стилизованый танец.	8

**Тематический план 4-го класса.**

№	Месяц	Тема	Часы
1	Сентябрь	Современный танец.	4
2	Октябрь	Современный танец.	4
3	Ноябрь	Современный танец.	4
4	Декабрь	Классический танец.	4
5	Январь	Классический танец.	2
6	Февраль	Классический танец.	4
7	Март	Классический танец.	4
8	Апрель	Современный танец.	4
9	Май	Современный танец.	4

**Тематический план 5-го класс.**

№	Месяц	Тема	Часы
1	Сентябрь	Современный танец.	8
2	Октябрь	Современный танец.	8
3	Ноябрь	Современный танец.	8
4	Декабрь	Классический танец.	8

5	Январь	Классический танец.	4
6	Февраль	Классический танец.	8
7	Март	Классический танец.	8
8	Апрель	Современный танец.	8
9	Май	Современный танец.	8

### Календарно- тематический план 1-го класса.

Дата	Тема	Часы
	Разучивание танцевальных элементов по кругу.	2
	Разучивание танцевальных элементов по кругу.	2
	Разучивание танцевальных элементов по кругу.	2
	Разучивание танцевальных элементов по кругу.	2
	Танцевально-ритмический танец..	2
	Танцевально-ритмический танец.	2
	Танцевально-ритмический танец.	2
	Танцевально-ритмический танец.	2
	Танцевально-ритмический танец.	2
	Танцевально-ритмический танец.	2
	Танцевально-ритмический танец.	2
	Танцевально-ритмический танец.	2
	Танцевально-ритмический танец.	2
	Разучивание ритмико-гимнастического танца.	2
	Разучивание ритмико-гимнастического танца.	2
	Разучивание ритмико-гимнастического танца.	2
	Разучивание ритмико-гимнастического танца.	2
	Разучивание ритмико-гимнастического танца.	2
	Разучивание ритмико-гимнастического танца.	2
	Разучивание ритмико-гимнастического танца.	2
	Разучивание танцевальной связки пор де бра.	2
	Разучивание танцевальной связки пор де бра.	2
	Разучивание танцевальной связки пор де бра.	2
	Разучивание танцевальной связки пор де бра.	2
	Детский танец.	2



	Детский танец.	2
	Детский танец.	2
	Детский танец.	2
	Детский танец.	2
	Детский танец.	2
	Детский танец.	2
	Детский танец.	2
	Детский танец.	2
	Контрольный урок	2 всего 68ч

### Календарно- тематический план 2-го класса.

Дата	Тема	Часы
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов бального танца	2
	Разучивание элементов бального танца	2
	Разучивание элементов бального танца	2
	Разучивание элементов бального танца	2
	Разучивание элементов русско-народного танца	2
	Разучивание элементов русско-народного танца	2
	Разучивание элементов русско-народного танца	2
	Разучивание элементов русско-народного танца	2
	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов классического танца	2

	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов современного детского танца	2
	Разучивание элементов современного детского танца	2
	Разучивание элементов современного детского танца	2
	Разучивание элементов современного детского танца	2
	Разучивание элементов современного детского танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Контрольный урок	2 Всего 68 ч

**Календарно- тематический план 3-го класса.**

Дата	Тема	Часы
	Разучивание элементов русско-народного танца	2
	Разучивание элементов русско-народного танца	2
	Разучивание элементов русско-народного танца	2
	Разучивание элементов русско-народного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов современного танца	2
	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов классического танца.	2

	Разучивание элементов классического танца	2
	Разучивание элементов классического танца.	2
	Разучивание элементов классического танца.	2
	Разучивание элементов классического танца.	2
	Разучивание элементов классического танца.	2
	Разучивание элементов классического танца.	2
	Разучивание элементов классического танца.	2
	Разучивание элементов современного танца.	2
	Разучивание элементов современного танца.	2
	Разучивание элементов испанского танца «Торэрро»	2
	Разучивание элементов испанского танца «Торэрро»	2
	Разучивание элементов испанского танца «Торэрро»	2
	Разучивание элементов испанского танца «Торэрро»	2
	Разучивание элементов испанского танца «Торэрро»	2
	Разучивание элементов испанского танца «Торэрро»	2
	Разучивание элементов танца «Торэрро»	2
	Контрольный урок	2 всего 68ч

**Календарно- тематический план 4-го класса.**

Дата	Тема	Часы
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1

	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов классического танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Разучивание элементов современного танца.	1
	Контрольный урок	1 всего 34ч

### **Календарно- тематический план 5-го класса.**

Дата	Тема	Часы
	Разучивание элементов современного танца.	2
	Разучивание элементов современного танца.	2
	Разучивание элементов современного танца.	2
	Разучивание элементов современного танца.	2
	Разучивание элементов современного танца.	2



	Разучивание элементов современного танца.	2
	Разучивание элементов современного танца.	2
	Разучивание элементов современного танца.	2
	Разучивание элементов современного танца.	2
	Контрольный урок	2 Всего 68ч

- **1 класс**

Изучение движений и их разнообразных вариаций, что способствует улучшению памяти и сообразительности, умению сосредотачиваться, необходимому в дальнейшем в хореографических постановках. Усложнение движений, их соединение между собой, умение перейти от одного движения к другому. Отработка исполнения учащимися небольших вариаций из танцев народов мира и русских народных постановок.

**Примерный перечень хореографических номеров**  
народный танец, историко-бытовой, современный бальный танец ,ритмический танец (на основе изученных движений).

- 1.Танец по кругу.
2. Ритмический танец.
3. Ритмико-гимнастический танец.
- 4.Танцевальная связка пор де бра.
- 5.Детский танец.

В течение года, обучающиеся могут принимать участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.

**2 класс.**

Усложнение техники танцевальных движений и развитие у детей умения выразить образ в пластике движения. Формирование умений и навыков выполнения сложных трюковых и силовых элементов народного и классического танцев, понимание необходимости совершенствования танцевального мастерства.

**Примерный перечень хореографических номеров**

Классический танец , современный и бальный танец (на основе изученных движений).

- Классический танец
- Бальный танец.
- Современный детский танец.

В течение года, обучающиеся могут принимать участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.

### **3 класс**

Умение выполнять движения классического ,современного и народного танца, усложняя танцевальные комбинации, используя весь изученный арсенал хореографической лексики; исполнять различные движения в соответствии с характером танца; раскрыть свою исполнительскую индивидуальность и работать в ансамбле. Обладать устойчивыми навыками культуры поведения, общения, чувством ответственности при выступлении на любой сценической площадке.

#### **Примерный перечень хореографических номеров**

народный танец, историко-бытовой и современный танец (на основе изученных движений).

- Казачий танец.
- Классический танец.
- Современный танец.
- Испанский танец.

В течение года, обучающиеся могут принимать участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.

### **4 класс**

Большое внимание уделяется совершенствованию координации, танцевальности, отработке техники движений. Предполагается дальнейшее развитие у детей умения подчеркнуть свою индивидуальность при исполнении сольных партий, умения работать в ансамбле с другими исполнителями, формирование навыков сотворчества с педагогом при постановке новых танцев.

- Классический танец.
- Современный танец.

В течение года, обучающиеся могут принимать участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.

### **5 класс**

Большое внимание уделяется совершенствованию координации, танцевальности, отработке техники движений. Предполагается дальнейшее развитие у детей умения подчеркнуть свою индивидуальность при исполнении сольных партий, умения работать в ансамбле с другими исполнителями, формирование навыков сотворчества с педагогом при постановке новых танцев.

- Классический танец.
- Современный танец.

В течение года, обучающиеся могут принимать участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.

### **Методическое обеспечение учебного процесса.**

Программа по предмету «Подготовка концертных номеров» предлагает **примерный** репертуар хореографических постановок. Каждое образовательное учреждение имеет танцевальные номера, составляющие основу репертуара данного учреждения. Отбор танцев из общего репертуара должен проводиться в соответствии с учебной программой образовательного учреждения.

Занятия на каждом году обучения строятся по следующей схеме: вводное слово преподавателя; слушание музыки и ее анализ; разучивание элементов танца, поз, переходов и рисунка танца.

При разучивании движений с детьми хорошие результаты дает метод, при котором ученики повторяют движения вместе с объяснением и показом педагога, а затем исполняют их самостоятельно. Для разучивания особенно сложных движений может быть применено временное упрощение. Затем движения постепенно усложняются, приближаясь к законченной форме. Когда основные движения, позы, рисунок изучены, необходимо приступить к соединению их в танцевальные комбинации.

Любой танец - классический, народный современный - эмоционально окрашен. В любом танце утверждаются определенные черты характера, определенные взаимоотношения между исполнителями. Работа над танцевальным образом начинается со слушания музыки и происходит постепенно и неотрывно по отработке движений.



При организации образовательного процесса используются методы: наблюдение, убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Основой для совершенствования движений и воспитания у детей необходимых двигательных навыков является восприятие музыки. Подбор музыкального материала для ведения занятий играет большую роль.

Словесное объяснение преподавателя используется на занятиях и включает в себя основные рабочие и профессиональные термины, точные определения.

Показ движений применяется педагогом для передачи ученикам характера движений. Показ помогает ученикам выразительнее, эмоциональнее и технически правильно исполнить любое движение, упражнение, танцевальные комбинации.

Для изучения или закрепления новых, сложных или трудных движений танца используется прием выполнения упражнений детьми по очереди с последующим анализом результатов педагогом или самими обучающимися (сравнение, выявление удач и ошибок), показ элементов движений педагогом или детьми, усвоившими разучиваемое движение.

Все замечания по ходу занятия делаются в спокойной, требовательной, но доброжелательной форме, без намека на унижение личности ребенка, с обязательными элементами поощрения и похвалы даже самых незначительных успехов обучающегося.

- Оценка годовой работы учащегося.
- Оценки за концерты, зачеты или экзамены.
- Другие выступления учащегося в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании четвертей и полугодий учебного года.

### **Список рекомендуемой методической литературы**

1. Устинова Т.А. «Избранные русские народные танцы». Москва: «Искусство», 1996
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Санкт-Петербург, 2000
3. Громова Е.Н. «Детские танцы из классических балетов с нотным приложением». «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ». Санкт-Петербург, 2010
4. Заикин Н.И., Заикина Н.А. «Областные особенности русского народного танца». Часть I, Орел, 1999
5. Заикин Н.И., Заикина Н.А. «Областные особенности русского народного танца». Часть II, Орел, 2004
6. Ткаченко Т.С. «Народные танцы». Москва: «Искусство», 1975