

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2 »
СЕЛО НОВАЯ ДЕРЕВНЯ КОЧУБЕЕВСКИЙ РАЙОН
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**по дополнительной предпрофессиональной
программе в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»**

2023

«Рассмотрено»
Методическим советом
МБУДО ДШИ № 2
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ № 2
_____ Н.В. Боднарчук
Приказ № 121 - о/д от 31.08.2023г.

Разработчик: Харина Евгения Александровна, преподаватель изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ №2
с. Новая Деревня.

Рецензент _____

Рецензент _____

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

VI. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности

VII. Программы учебных предметов.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа создана в соответствии с федеральными государственными требованиями. В ходе реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», учитываются индивидуальные и возрастные особенности участников, что позволит в полной мере раскрыть учащимся всё многообразие мира творчества.

Основные задачи программы:

- формирование у детей наиболее полного представления о различных видах изобразительного искусства
- развитие у учеников понятия эстетического восприятия окружающей действительности
- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства
- приобретение знаний, умений и навыков, позволяющих учеников творчески осмыслить процесс создания художественного произведения
- развитие у детей понимания духовных и культурных ценностей народов мира
- подготовка наиболее одарённых учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области изобразительного искусства

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы Живопись и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до 10 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Программа «Живопись» может реализовываться в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приёме на обучение по программе «Живопись» производится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор производится в форме творческих заданий. Дополнительно поступающий может предоставить работы выполненные самостоятельно.

Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ и завершается итоговой аттестацией.

В программу «Живопись» входят предметные области (ПО) которые имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (УП).

При реализации программы «Живопись» общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Обязательная часть:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 561 час.

УП.02. Живопись – 495 часов

УП.03. Станковая композиция – 363 часа.

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часов.

УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов

ПО. 03 Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 112 часов.

К.04.00 Консультации – 90 часов по предметам:

К.04.01. Рисунок – 20 часов.

К.04.02. Живопись – 20 часов.

К.04.03. Композиция станковая – 40 часов

К.04.04. Беседы об искусстве – 2 часа.

К.04.05. История изобразительного искусства – 8 часов.

В.00. Вариативная часть:

В. 01. Композиция прикладная – 88 часов.

В. 02. Скульптура– 88 часов.

В .03. Основы дизайн - проектирования – 88часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЕРЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ».

Планируемым результатом освоения дополнительной перепрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция".

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

III. Учебный план.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО ДШИ №2
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
											класс	клас с	клас с	клас с	клас с
									Кол-во недель аудиторных занятий						
									33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		

	Обязательная часть	3502,5	1633,5		1868,5				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419		1419								
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561		2,4 ,6 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3 ..9	2...8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3 ..9	2...8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		274,5								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6 ,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр (28 часов в год)	112			112		4 ... 10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков,							22	9					

зачетов, экзаменов по трем предметным областям													
В.00.	Вариативная часть	264	66		198								
V.01.	Композиция прикладная	88	22		66		4				1	1	
V.02.	Скульптура	88	22		66		4		1	1			
V.03.	Основы дизайна – проектирования	88	22		66		4					1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					1976,5				10,5	10,5	10,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3676	1699,5		1976,5								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							25	9					
К.04.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				
K.04.01.	Рисунок								4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись								4	4	4	4	4
K.04.03.	Композиция станковая								8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве								2				
K.04.05.	История изобразительного искусства									2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-

ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1	1

IV. График образовательного процесса.

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации, условия ее проведения разработаны МБУ ДО «Детская школа искусств №2» самостоятельно на основании Федеральных государственных требований. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны МБУ ДО «Детская школа искусств №2» на основе Федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Оценка качества реализации программы.

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает:

- текущий контроль успеваемости

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУ ДО «Детская школа искусств №2» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В ходе проведения промежуточной аттестации выставляются оценки по десятибалльной системе, где:

- 10 – превосходно
- 9 – отлично
- 8 – почти отлично
- 7 – очень хорошо
- 6 – хорошо
- 5 – почти хорошо
- 4 – весьма удовлетворительно

- 3 – удовлетворительно

- 2 –

- 1 –

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

- итоговую аттестацию

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «Детской школой искусств №2» на основании настоящих Федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация и выставление оценок по предметам обязательной части:

1) Рисунок – итоговая оценка по учебному предмету в свидетельство об окончании школы выставляется на основе годовой

оценки за последний учебный год и по итоговым оценкам за период обучения.

2) Живопись - итоговая оценка по учебному предмету в свидетельство об окончании школы выставляется на основе годовой оценки за последний учебный год и по итоговым оценкам за весь период обучения.

3) Композиция станковая - итоговая оценка по учебному предмету в свидетельство об окончании школы выставляется на основе годовой оценки за последний учебный год и оценке полученной на итоговом экзамене.

4) История изобразительного искусства - итоговая оценка по учебному предмету в свидетельство об окончании школы выставляется на основе годовой оценки за последний учебный год и оценке полученной на итоговом экзамене.

В свидетельстве об окончании школы оценки по предметам вносятся цифрами и в скобках словами: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), с обязательным указанием количества изученных учебных часов по каждому предмету.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУДО «Детская школа искусств №2» самостоятельно. Школа определяет критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими Федеральными государственными требованиями.

VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

(таблица конкурсно-фестивальной деятельности на текущий год прилагается)

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

-участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, краевого, всероссийского, международного)

-участие в творческих коллективах школы.

-участие в выставках различного уровня(школьного, районного, краевого)

Организация методической деятельности обучающихся, направлена на формирование навыков работы с научнометодической литературой. Кроме этого в программу методической деятельности входит участие в семинарах, мастер-классах, открытых уроках. (с иллюстрированным материалом)

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах, творческих вечерах, через посещение обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев),а также

организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

VII. Программы учебных (приложение).

Обязательная часть

ПО.01 Художественное творчество

ПО.01.УП.01 РИСУНОК

ПО.01.УП.02 ЖИВОПИСЬ

ПО.01.УП.03 КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

ПО.02 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

ПО.02.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

ПО.02.УП.02 ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

ПО.03.УП. ПЛЕНЭР

В.00 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

В.01 КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

В.02 СКУЛЬПТУРА

В.03 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА-ПРОЕКТИРОВАНИЯ