

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2 »  
СЕЛО НОВАЯ ДЕРЕВНЯ КОЧУБЕЕВСКИЙ РАЙОН  
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**по дополнительной предпрофессиональной  
программе в области изобразительного искусства  
«ЖИВОПИСЬ»**

**2023**

«Рассмотрено»  
Методическим советом  
МБУДО ДШИ № 2  
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО ДШИ № 2  
\_\_\_\_\_ Н.В. Боднарчук  
Приказ № 121 - о/д от 31.08.2023г.

Разработчик: Харина Евгения Александровна, преподаватель изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ №2  
с. Новая Деревня.

Рецензент \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_

## Содержание

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства

III. Учебный план

IV. График образовательного процесса

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

VI. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности

VII. Программы учебных предметов.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Данная программа создана в соответствии с федеральными государственными требованиями. В ходе реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», учитываются индивидуальные и возрастные особенности участников, что позволит в полной мере раскрыть учащимся всё многообразие мира творчества.

Основные задачи программы:

- формирование у детей наиболее полного представления о различных видах изобразительного искусства
- развитие у учеников понятия эстетического восприятия окружающей действительности
- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства
- приобретение знаний, умений и навыков, позволяющих учеников творчески осмыслить процесс создания художественного произведения
- развитие у детей понимания духовных и культурных ценностей народов мира
- подготовка наиболее одарённых учащихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области изобразительного искусства

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы Живопись и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно – эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до 10 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Программа «Живопись» может реализовываться в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приёме на обучение по программе «Живопись» производится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор производится в форме творческих заданий. Дополнительно поступающий может предоставить работы выполненные самостоятельно.

Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ и завершается итоговой аттестацией.

В программу «Живопись» входят предметные области (ПО) которые имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (УП).

При реализации программы «Живопись» общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Обязательная часть:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Рисунок – 561 час.

УП.02. Живопись – 495 часов

УП.03. Станковая композиция – 363 часа.

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часов.

УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов

ПО. 03 Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 112 часов.

К.04.00 Консультации – 90 часов по предметам:

К.04.01. Рисунок – 20 часов.

К.04.02. Живопись – 20 часов.

К.04.03. Композиция станковая – 40 часов

К.04.04. Беседы об искусстве – 2 часа.

К.04.05. История изобразительного искусства – 8 часов.

В.00. Вариативная часть:

В. 01. Композиция прикладная – 88 часов.

В. 02. Скульптура– 88 часов.

В .03. Основы дизайн - проектирования – 88часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЕРЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ».

Планируемым результатом освоения дополнительной перепрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях обязательной части:

### **в области художественного творчества:**

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

### **в области пленэрных занятий:**

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция".

### **в области истории искусств:**

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**III. Учебный план.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО ДШИ №2  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения  |          |       |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|----------------------------------|----------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                        | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                   | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки        | Экзамены | 1     | 2         | 3         | 4         | 5         |
|  |  |                               |                        |                              |                      |                   |  |                        |                                  |          | класс | клас<br>с | клас<br>с | клас<br>с | клас<br>с |
|  |  |                               |                        |                              |                      |                   |  |                        | Кол-во недель аудиторных занятий |          |       |           |           |           |           |
|  |  |                               |                        |                              |                      |                   |  |                        | 33                               | 33       | 33    | 33        | 33        |           |           |
| 1  | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                               | 11       | 12    | 13        | 14        |           |           |



|   | <b>Обязательная часть</b>          | <b>3502,5</b> | <b>1633,5</b> |  | <b>1868,5</b> |  |                  |       | <b>Недельная нагрузка в часах</b> |     |     |      |      |
|---|------------------------------------|---------------|---------------|--|---------------|--|------------------|-------|-----------------------------------|-----|-----|------|------|
|   |                                    |               |               |  |               |  |                  |       |                                   |     |     |      |      |
| ПО.01.  | Художественное творчество          | 2838          | 1419          |  | 1419          |  |                  |       |                                   |     |     |      |      |
| ПО.01.УП.01                                       | Рисунок                            | 990           | 429           |  | 561           |  | 2,4<br>,6,<br>10 | 8     | 3                                 | 3   | 3   | 4    | 4    |
| ПО.01.УП.02                                       | Живопись                           | 924           | 429           |  | 495           |  | 1,3<br>..9       | 2...8 | 3                                 | 3   | 3   | 3    | 3    |
| ПО.01.УП.03                                       | Композиция станковая               | 924           | 561           |  | 363           |  | 1,3<br>..9       | 2...8 | 2                                 | 2   | 2   | 2    | 3    |
| ПО.02.  | <b>История искусств</b>            | 462           | 214,5         |  | 274,5         |  |                  |       |                                   |     |     |      |      |
| ПО.02.УП.01                                       | Беседы об искусстве                | 66            | 16,5          |  | 49,5          |  | 2                |       | 1,5                               |     |     |      |      |
| ПО.02.УП.02                                       | История изобразительного искусства | 396           | 198           |  | 198           |  | 4,6<br>,8        |       |                                   | 1,5 | 1,5 | 1,5  | 1,5  |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям   |                                    |               |               |  | 1666,5        |  |                  |       | 9,5                               | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям |                                    | 3300          | 1633,5        |  | 1666,5        |  |                  |       | 17                                | 18  | 20  | 22   | 23   |
| <b>ПО.03.</b>                                     | <b>Пленэрные занятия</b>           | 112           |               |  | 112           |  |                  |       |                                   |     |     |      |      |
| ПО.03.УП.01                                       | Пленэр (28 часов в год)            | 112           |               |  | 112           |  | 4<br>...<br>10   |       |                                   | x   | x   | x    | x    |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям   |                                    |               |               |  |               |  |                  |       |                                   |     |     |      |      |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям |                                    | 3412          | 1633,5        |  | 1778,5        |  |                  |       |                                   |     |     |      |      |
| Количество контрольных уроков,                    |                                    |               |               |  |               |  | 22               | 9     |                                   |     |     |      |      |

|  |                                    |      |        |  |        |  |    |   |                          |      |      |      |      |
|--|------------------------------------|------|--------|--|--------|--|----|---|--------------------------|------|------|------|------|
| зачетов, экзаменов по трем предметным областям           |                                    |      |        |  |        |  |    |   |                          |      |      |      |      |
| <b>В.00.</b>   | <b>Вариативная часть</b>           | 264  | 66     |  | 198    |  |    |   |                          |      |      |      |      |
| V.01.  | Композиция прикладная              | 88   | 22     |  | 66     |  | 4  |   |                          |      | 1    | 1    |      |
| V.02.  | Скульптура                         | 88   | 22     |  | 66     |  | 4  |   | 1                        | 1    |      |      |      |
| V.03.  | Основы дизайна – проектирования    | 88   | 22     |  | 66     |  | 4  |   |                          |      |      | 1    | 1    |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части     |                                    |      |        |  | 1976,5 |  |    |   | 10,5                     | 10,5 | 10,5 | 12,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части   |                                    | 3676 | 1699,5 |  | 1976,5 |  |    |   |                          |      |      |      |      |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                    |      |        |  |        |  | 25 | 9 |                          |      |      |      |      |
| <b>К.04.00.</b>  | <b>Консультации</b>                | 90   |        |  | 90     |  |    |   | Годовая нагрузка в часах |      |      |      |      |
| K.04.01.   | Рисунок                            |      |        |  |        |  |    |   | 4                        | 4    | 4    | 4    | 4    |
| K.04.02.   | Живопись                           |      |        |  |        |  |    |   | 4                        | 4    | 4    | 4    | 4    |
| K.04.03.   | Композиция станковая               |      |        |  |        |  |    |   | 8                        | 8    | 8    | 8    | 8    |
| K.04.04.   | Беседы об искусстве                |      |        |  |        |  |    |   | 2                        |      |      |      |      |
| K.04.05.   | История изобразительного искусства |      |        |  |        |  |    |   |                          | 2    | 2    | 2    | 2    |
| <b>А.05.00.</b>  | <b>Аттестация</b>                  |      |        |  |        |  |    |   |                          |      |      |      |      |
| ПА.05.01.  | Промежуточная (экзаменационная)    | 4    |        |  |        |  |    |   | 1                        | 1    | 1    | 1    | -    |

|                                |                                    |   |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|------------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| ИА.05.02.                      | Итоговая аттестация                | 2 |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.05.02.01                    | Композиция станковая               | 1 |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |
| ИА.05.02.02                    | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                    | 5 |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

#### **IV. График образовательного процесса.**

В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

#### **V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.**

Содержание промежуточной и итоговой аттестации, условия ее проведения разработаны МБУ ДО «Детская школа искусств №2» самостоятельно на основании Федеральных государственных требований. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны МБУ ДО «Детская школа искусств №2» на основе Федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Оценка качества реализации программы.

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает:

- текущий контроль успеваемости

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУ ДО «Детская школа искусств №2» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В ходе проведения промежуточной аттестации выставляются оценки по десятибалльной системе, где:

- 10 – превосходно
- 9 – отлично
- 8 – почти отлично
- 7 – очень хорошо
- 6 – хорошо
- 5 – почти хорошо
- 4 – весьма удовлетворительно

- 3 – удовлетворительно

- 2 –

- 1 –

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

- итоговую аттестацию

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО «Детской школой искусств №2» на основании настоящих Федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация и выставление оценок по предметам обязательной части:

1) Рисунок – итоговая оценка по учебному предмету в свидетельство об окончании школы выставляется на основе годовой

оценки за последний учебный год и по итоговым оценкам за период обучения.

2) Живопись - итоговая оценка по учебному предмету в свидетельство об окончании школы выставляется на основе годовой оценки за последний учебный год и по итоговым оценкам за весь период обучения.

3) Композиция станковая - итоговая оценка по учебному предмету в свидетельство об окончании школы выставляется на основе годовой оценки за последний учебный год и оценке полученной на итоговом экзамене.

4) История изобразительного искусства - итоговая оценка по учебному предмету в свидетельство об окончании школы выставляется на основе годовой оценки за последний учебный год и оценке полученной на итоговом экзамене.

В свидетельстве об окончании школы оценки по предметам вносятся цифрами и в скобках словами: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), с обязательным указанием количества изученных учебных часов по каждому предмету.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУДО «Детская школа искусств №2» самостоятельно. Школа определяет критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими Федеральными государственными требованиями.

## **VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

*(таблица конкурсно-фестивальной деятельности на текущий год прилагается)*

Организация творческой деятельности обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» направлена на выявление и развитие одаренных детей в области изобразительного искусства. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

-участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, краевого, всероссийского, международного)

-участие в творческих коллективах школы.

-участие в выставках различного уровня(школьного, районного, краевого)

Организация методической деятельности обучающихся, направлена на формирование навыков работы с научнометодической литературой. Кроме этого в программу методической деятельности входит участие в семинарах, мастер-классах, открытых уроках. (с иллюстрированным материалом)

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах, творческих вечерах, через посещение обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев),а также

организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

## **VII. Программы учебных (приложение).**

### **Обязательная часть**

ПО.01 Художественное творчество

ПО.01.УП.01 РИСУНОК

ПО.01.УП.02 ЖИВОПИСЬ

ПО.01.УП.03 КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

ПО.02 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

ПО.02.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

ПО.02.УП.02 ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

ПО.03.УП. ПЛЕНЭР

**В.00 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

В.01 КОМПОЗИЦИЯ ПРИКЛАДНАЯ

В.02 СКУЛЬПТУРА

В.03 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА-ПРОЕКТИРОВАНИЯ