

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореографическое искусство» .**

Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учётом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы. Данная программа разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, быть конкурентоспособной на рынке образовательных услуг. Всё это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явление искусства, наслаждаться им.

Как и всякое искусство, танец доставляет ни с чем несравнимое удовольствие. Именно в танце можно познать свой дух, свое тело и выразить все свои чувства. Танцующий стремится выразить свои настроения и эмоции в пластически красивой и эстетически совершенной форме. Свобода и легкость движений, красота и пластичность радует танцоров и зрителей. И

самообучение танцу является активным творческим процессом. Преодолевая трудности, тренируя тело и осваивая лексику танца, ребенок познает красоту танцевального творчества.

**Актуальность** программы заключается в необходимости развития творческих способностей детей, расширения их кругозора в области хореографического искусства, воспитания, приобретут выразительность в коллективе.

### **Цель и задачи программы**

**Целью обучения должно стать** воспитание исполнительской культуры через изучение

танцевального материала различного характера, разнообразных жанров и различной степени технической трудности.

#### **Задачи:**

- активизировать мышление, развить творческое начало;
- активизировать интерес к современному танцу;
- овладеть навыками музыкально-пластического интонирования;
- совершенствовать двигательный аппарат.

Срок освоения программы 5 лет.

## Перечень учебных предметов

<b>Учебные исполнительской подготовки</b>	<b>предметы</b>	Основы классического танца Гимнастика Народный танец Современный танец
<b>Учебный историко-теоретической подготовки</b>	<b>предмет</b>	Беседы о танце
<b>Учебный выбору</b>	<b>предмет по</b>	Подготовка концертных номеров Основа физической подготовки

### Аннотация к программе учебного предмета

#### «Классический танец»

Программа по учебному предмету «Классический танец» разработана на основе программы «Классический танец» (М.Е.Бейникова, Е.А.Иванова, О.А.Савина, г. Москва 2012г.).

Цель программы - развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретённого ими комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров. Ознакомление с основами классического танца.

#### Задачи:

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- развитие детской эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и классической музыке, желания слушать и исполнять ее;
- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося;
- воспитание чувства позы и музыкальности как первоосновы исполнительского мастерства, без которой невозможно самоопределение в выбранном виде искусства;
- приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;
- развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;
- развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Составитель: Голубева А.В. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня

### **Аннотация к программе «Гимнастика»**

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.12.2013 №191-01-39/06-ГИ. Дети, поступающие на хореографическое отделение, как правило, не имеют какой-либо подготовки в области культуры движения, страдают недостатками физического сложения тела, не имеют ярко выраженных профессиональных данных, необходимых для занятия хореографией.

**Цель:** обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

#### **Задачи:**

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребёнка.

Составитель: Голубева А.В. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня

## **Аннотация к учебному предмету «Народный танец»**

Учебный предмет «Народный танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

### **Цели:**

- формирование устойчивого интереса к предмету «народно – сценический танец»;
- развитие свободной творческой личности учащегося;
- укрепление здоровья;
- сохранение и совершенствование традиций русского народного танца;
- подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцев разных народов;
- воспитание трудолюбия;
- воспитание исполнительской культуры.

### **Задачи:**

- всестороннее развитие всех мышц, суставов, связок;
- развитие техники;
- развитие артистичности;
- усвоения стиля и манеры исполнения танцев разных народов;
- развитие ритма.

Составитель: Голубева А.В. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня

## **Аннотация к программе учебного предмета «Современный танец»**

Программа по учебному предмету «Современный танец» направлена на воспитание у детей интереса и любви к танцу и искусству в целом, на овладение основами исполнения современного танца, на эффективное индивидуально личностное развитие ребенка и раскрытие его творческих

способностей. А также на укрепление здоровья учащихся, на формирование у них чувства прекрасного и других эстетических категорий, на развитие эмоциональной восприимчивости и выразительности.

**Цель** - развитие танцевально-исполнительских и художественно эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

**Задачи:**

- знание специальной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций современного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы в танцевальных комбинациях;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание музыкального, эстетического вкуса, интереса и любви к танцу и современной музыке, желания слушать и двигаться под нее;
- укрепление и дальнейшее развитие всего двигательного аппарата учащегося;
- приобретение учащимися опорных знаний, умений и способов в области современной хореографической деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного знакомства с хореографией, самообразования и самовоспитания;
- развитие музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства метроритма, музыкальной памяти;
- развитие музыкального восприятия как универсальной музыкальной способности ребенка;

- развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера, трудолюбия, настойчивости, упорства, умения выдерживать высокую степень физического и нервного напряжения;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и участниками образовательного процесса;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Составитель: Голубева А.В. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня

### **Аннотация к программе**

#### **«Беседы о танце»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Программа рассматривает формирование, преемственность и закономерности развития основных этапов зарубежной и отечественной хореографии; творческую деятельность великих балетмейстеров, композиторов, танцовщиков; произведения классической, народной, бытовой и современной хореографии.

**Цель учебного предмета** – сформировать у учащихся целостное представление об исторических особенностях развития зарубежной и отечественной хореографии.

**Задачи:-**

- дать знания по предмету;
- погрузить учащихся в атмосферу изучаемой эпохи, ознакомив с художественными стилями, хореографией, музыкой;
- провести параллель между изучаемым теоретическим материалом и практическим на уроках по классическому , народно – сценическому, историко – бытовому и современному танцу;
- развить активное самостоятельное мышление учащихся;
- активизировать познавательный интерес учащихся к искусству в целом;
- воспитать художественный вкус на примере выдающихся балетмейстеров и произведений хореографии.

Составитель: Голубева А.В. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня

**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Подготовка концертных номеров»**

Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» предназначена для хореографических отделений школ искусств и рассчитана на пятилетний срок обучения. Процесс подготовки формирует у обучающихся исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося, включая в работу физический, интеллектуальный и

эмоциональный аппарат ребёнка.

**Цель:**

– развитие танцевально-исполнительских способностей, обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.

**Задачи:**

– развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;

– развитие музыкальности, координации движений;

– развитие чувства ансамбля, двигательных-танцевальных способностей, артистизма;

– приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

– стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;

– умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций.

Составитель: Голубева А.В. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня

## **Аннотация к программе «Общая физическая подготовка»**

Программа дополнительного образования по ОФП составлена на основе типового план-проспекта учебной программы (приказ ГК РФ по физической культуре, спорту и туризму от 28.06.2002 г. №390), а также с учётом положений «Примерной программы начального образования» по предмету «Физическая культура» (2010 г.), обобщения научных исследований в области детско-юношеского спорта и опыта работы автора с учащимися образовательных учреждений на уроках физической культуры и в спортивных секциях.

**Цель программы:** укрепление здоровья учащихся, развитие знаний, двигательных умений и навыков, повышение физической подготовленности детей при одновременном развитии их умственных способностей, формирование стремления к здоровому образу жизни, подготовка юных спортсменов для реализации своих достижений в соревновательной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **1. Образовательные:**

- ознакомить учащихся с правилами самоконтроля состояния здоровья на занятиях и дома;
- формировать правильную осанку;
- обучать диафрагмально-релаксационному дыханию;
- изучать комплексы физических упражнений с оздоровительной направленностью;
- формировать у обучающихся навыки здорового образа жизни.

#### **2. Развивающие:**

- развивать и совершенствовать его физические и психомоторные качества, обеспечивающие высокую дееспособность;
- совершенствовать прикладные жизненно важные навыки и умения в

ходьбе, беге, прыжках, лазании, обогащение двигательного опыта физическими (в первую очередь гимнастическими) упражнениями.

### 3. Воспитательные:

- прививать жизненно важные гигиенические навыки;
- содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;
- стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребёнка;
- формировать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями.

### 4. Оздоровительные:

- улучшать функциональное состояние организма;
- повышать физическую и умственную работоспособность;
- способствовать снижению заболеваемости.

Составитель: Голубева А.В. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня