

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы. Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, быть конкурентноспособной на рынке образовательных услуг. Все это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться им.

Главной целью обучения должно стать:

- 1) воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- 2) формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3) формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- 4) воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 5) формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства;

б) выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

7) доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества,

8) создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности;

Срок освоения программы –5 лет.

В первый класс принимаются дети в возрасте от 7 до 11 лет,

Перечень учебных предметов:

| | |
|--|--|
| Учебные предметы исполнительской подготовки | 1 Основы музыкального исполнительства (гитара) |
| | |
| Учебные предметы историко-теоретической подготовки | 1. Слушание музыки. 2. Музыкальная литература 3. Сольфеджио. |
| Учебный предмет по выбору | 1. Хоровой класс 2. Другой музыкальный инструмент (фортепиано) |
| | |

Аннотация к программе учебного предмета «Основы музыкального исполнительства(Гитара)»

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)»

разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о гитарном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачами предмета «Основы музыкального исполнительства (Гитара)» являются:

- ознакомление детей с гитарой, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

Форма занятий –индивидуальная.

Срок реализации учебного предмета "Основы музыкального исполнительства (Гитара)"составляет 5лет.

Составитель- Босова С.М. – преп. отделения народных инструментов МБУДО ДШИ №2

Рецензенты - Старокожева Л.И. – директор МБУДО ДМШ, Боднарчук Н.В. – директор МБУДО ДШИ № 2

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе примерной программы для средних школ по специальности инструментальное исполнительство ,одобренной учебно-методическим советом профессионального образования, программы "Слушание музыки"Н.А Царевой. и авторской программы по дисциплине "Слушание музыки"для ДМШ и ДШИ О.А.Владимировой.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 1 год.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее

основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Составитель: Швыдкова А.Е. преподаватель МБУДО ДШИ № 2.

рецензенты-

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе примерной программы "Музыкальная литература" НМЦХО-2002г. Автор А.И.Лагутин. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства.

Сроки реализации: 4 года.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая – от 4-10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Составитель: Швыдкова А.Е. . преподаватель МБУДО ДШИ №2.

Рецензенты - Старокожева Л.И. – директор МБУДО ДМШ, Боднарчук Н.В. – директор МБУДО ДШИ № 2

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»

Программа разработана на основе Типовой программы "Сольфеджио" Т.А.Калужская МК 1984г.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 5 лет.

Форма занятий - мелкогрупповая- от 4-10 человек.

Составитель: Швыдкова А.Е. . преподаватель МБУДО ДШИ №2.

Рецензенты - Старокожева Л.И. – директор МБУДО ДМШ, Боднарчук Н.В. – директор МБУДО ДШИ № 2

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе программы "Хоровой класс, Коллективное музицирование, программа для инструментальных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ М.К. 1988г.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 5лет.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Форма занятий- групповая –от 11 человек.

Составитель: Шапетина Т.А. преподаватель МБУДО ДШИ №2.

Рецензенты - Старокожева Л.И. – директор МБУДО ДМШ, Боднарчук Н.В. – директор МБУДО ДШИ № 2

Аннотация к программе учебного предмета «Другой музыкальный инструмент (фортепиано)»

Программа учебного предмета « Другой музыкальный инструмент (Фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Учебный предмет « Другой музыкальный инструмент (Фортепиано)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков области фортепианного исполнительства.

Форма занятий- индивидуальная.

Срок реализации: 5 лет.

Составитель: Муляр Н.В.преподаватель МБУДО ДШИ №2.

Рецензенты - Старокожева Л.И. – директор МБУДО ДМШ, Боднарчук Н.В. – директор МБУДО ДШИ № 2

