

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2 »
С. НОВАЯ ДЕРЕВНЯ, КОЧУБЕЕВСКОГО РАЙОНА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА»

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ

«ОСНОВЫ ИСКУССТВ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

2023 г.

«Рассмотрено»

Методическим советом

МБУДО ДШИ № 2

Протокол № 1 от 29.08.2023г.
31.08.2023г.

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ № 2

_____ Н.В. Боднарчук

Приказ № 121 - о/д от

Разработчик : Харина Евгения Александровна, преподаватель МБУ ДО ДШИ № 2

Рецензент _____

Рецензент _____

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка.

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно - тематический план.

III. Содержание учебного предмета.

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам

IV. Формы и методы контроля, система оценок.

- аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Требования к уровню подготовки учащихся.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса.

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

VII. Список рекомендуемой методической литературы.

I. Пояснительная записка.

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Учебный предмет «Рисование и лепка» имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей .

Основной принцип, лежащий в основе программы «Рисование и лепка», - единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащихся. Деятельность ребенка в области изобразительного творчества становится неотъемлемой частью его жизни, заполняет активное жизненное пространство.

Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации учебного предмета «Рисование и лепка» составляет 3 года.

Возраст детей, обучающихся по данной программе предполагает от 4 до 7 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Рисование и лепка» при 3-летнем обучении составляет 102 аудиторных часа.

1-й учебный год – 34 часа.

2-й учебный год – 34 часа.

3-й учебный год – 34 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Занятия по предмету «Рисование и лепка» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) или в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципом индивидуального подхода.

Рекомендуемая нагрузка аудиторных занятий в часах: 1 – 3 классы 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока - 30 минут.

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Рисование и лепка» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественных умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Рисование и лепка» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение пространства на листе;
- знакомство с основными приёмами в рисовании и лепке;
- изучение выразительных возможностей цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются методические рекомендации, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Класс должен быть оснащен удобными столами, мольбертами.

II. Учебно - тематический план.

Первый год обучения.

Темы занятий:

1. «Осеннее дерево»	1 час.
2. Насекомое «Божья коровка»	1 час.
3. Осенние листья	1 час.
4. Солнце. Бабочка	1 час.
5. Аквариум	1 час.
6. Фрукты	1 час.
7. «Я хочу построить дом»	1 час.
8. «День и ночь»	1 час.
9. Коврик	1 час.
10. Ваза с цветами	1 час.
11. Дождь	1 час.
12. Снег	1 час.
13. Новогодняя ёлка	1 час.
14. Новогодняя открытка	1 час.
15. Снежинка	1 час.
16. Зимние деревья	1 час.
17. Разрисовка камешков	1 час.
18. Любимая игрушка	1 час.
19. Подсолнух	1 час.
20. Ромашка	1 час.
21. Открытка маме к 8 Марта	1 час.
22. Овощи и фрукты в корзине	1 час.
23. Гриб	1 час.
24. Пасхальное яйцо	1 час.
25. Сказка «Колобок» и «Репка»	1 час.
26. Красивый ковёр	1 час.
27. Урок-загадка	1 час.
28. Автобус	1 час.
29. Моя любимая мама	1 час.
30. Кораблик	1 час.
31. Матрёшка	1 час.
32. Одуванчик	1 час.
33. Река	1 час.
34. Дельфин	1 час.

Второй год обучения.

Темы занятий:

1. «Букет из листьев»	1 час.
2. Тучи	1 час.

3. Натюрморт с тыквой	1 час.
4. Жираф	1 час.
5. Домики (рисование и лепка)	1 час.
6. «Осень и зонтики» (аппликация)	1 час.
7. Панда	1 час.
8. Вид из окна.	1 час.
9. Сова на фоне луны.	1 час.
10. Морская черепашка (рисование и лепка)	1 час.
11. Герой сказки	1 час.
12. Зимнее утро	1 час.
13. Новогодний поделка .	1 час.
14. Снеговик .	1 час.
15. Новогодняя открытка.	1 час.
16. Зимние игры	1 час.
17. Варежки (аппликация)	1 час.
19. Скворечник (аппликация)	1 час.
20. Весёлая азбука.	1 час.
21. Открытка папе.	1 час.
22. Открытка маме к 8 Марта (в стиле декупаж)	1 час.
23. Подснежники	1 час.
24. Знакомство с росписью Дымковских игрушек	1 час.
25. Пасхальная открытка	1 час.
26. Уточка	1 час.
27. Цветущая ветка	1 час.
28. День Победы «Голубь мира»	1 час.
29. Пейзаж с сиренью	1 час.
30. Девушка-весна	1 час.
31. Поляна	1 час.
32. «Прогулка по радуге!»	1 час.
33. «Пчёлки собирают мёд»	1 час.
34. «Моя семья»	1 час.

Третий год обучения.

Темы занятий:

1. «Морская прогулка»	1 час
2. «Четвероногие друзья»	1 час.
3. «Осенние заготовки. Фрукты, овощи в банках» . Аппликация	1 час
4. «Осминожка из ладошки» Аппликация	1 час.
5. Фейерверк	1 час.
6. Монотипия. «Осень»	1 час.
7. «Девочка-осень»	1 час
8. Букет из листьев на фоне окна.	1 час.
9. Стволы деревьев. Листопад.	1 час.
10. Дождливое утро. (акварель по-мокрому)	1 час.
11. Дары осени (работа с природным материалом)	1 час.
12. «Безопасное движение. (Светофор, зебра на дороге)	1 час.
13. Новогодний подарок своими руками .	1 час.
14. Ёлочная игрушка из шишки.	1 час.
15. Новогодняя открытка.	1 час.
16. Украшения на ёлку.(Флажки, гирлянды из колечек)	1 час.
17. «Мороз Иванович»	1 час.
18. «Зимние забавы»	1 час.

19. Снегири (аппликация)	1 час.
20. Весёлая азбука.	1 час.
21. Подарок папе своими руками(украшение фоторамки)	1 час.
22. Открытка маме к 8 Марта (в стиле квиллинг)	1 час.
23. Веточка мимозы	1 час.
24. Знакомство с росписью «Гжель»	1 час.
25. Роспись Пасхального яйца в стиле «Гжель» (придумать узор)	1 час.
26. «Муха Цокотуха».	1 час
27. Цветущее дерево	1 час.
28. Открытка к 9 мая.	1 час.
29. «Весёлые овощи»	1 час.
30. Открытка в стиле «Декупаж»	1 час.
31. «Мороженое»	1 час.
32. Ласточка	1 час.
33. «Мишка собрал малину».	1 час.
34. «Скоро в школу».	1 час.

III. Содержание учебного предмета.

Сведения о затратах учебного времени.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Всего в год предусмотрено 34 часов.

Годовые требования по классам.

Содержание учебного предмета «Рисование лепка» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

1 год обучения

Знания:

- понятий и терминов, используемых при работе с рисунком;
- цветовой палитры.

Умения:

- уравнивать основные элементы в листе;
- четко выделять границы предметов на формате;
- работа с пластилином.

Навыки:

- владения техниками работы гуашью, аппликации, пластилином;
- поэтапной работы над заданием;

- анализировать выполненную задачу.

2 год обучения

Знания:

- развитии идеи в работе на плоскости и в объёме;
- плановости изображения;
- о точке зрения (горизонт);
- о создании декоративной композиции;

Умения:

- последовательно поэтапно работать над заданием;
- работать над отдельными деталями;
- стилизовать заданную форму.

Навыки:

- перехода на условную плоскостную, аппликативную трактовку формы предмета;
- работы с ограниченной палитрой, составление колеров;
- создания декоративных и стилизованных мотивов.

3 год обучения

Знания:

- плановости изображения;
- о точке зрения (горизонт);
- о создании декоративной композиции;

Умения:

- последовательно поэтапно работать над заданием;
- работать над отдельными деталями;
- стилизовать заданную форму.

Навыки:

- перехода на условную плоскостную, аппликативную трактовку формы предмета;
- работы с ограниченной палитрой, составление колеров;

- создания декоративных и стилизованных мотивов.
- знание основных приёмов в ведении работы над рисунком;
- применения материала для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах в работе над заданием;
- умение находить пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы с материалом в изобразительном искусстве.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки работы учащегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры.

Формы промежуточной аттестации:

- Просмотр по полугодиям

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового просмотра-выставки.

- Критерии оценки

Контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание по десятибалльной шкале.

Оценка **10** предполагает:

- точный и аккуратно выполненный рисунок (при работе с цветом);
- соблюдение правильной последовательности ведения работы;
- грамотная передача основных приёмов по итогам полученных знаний;
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник;

- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу;
- аккуратное ведение работы.

Оценка **9** предполагает:

- с учетом выполнения поставленных задач, небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке;

Оценка **8** предполагает:

- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них;

Оценка **7** предполагает:

- незначительные недочеты в цветовом решении;

Оценка **6** предполагает:

- незначительные ошибки в передаче основных характеристик.

Оценка **5** предполагает:

- ошибки, допущенные при компоновке;
- нарушения в цветовом решении, и при выполнении рисунка;
- неаккуратное ведение работы.

Оценка **4** предполагает:

- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении;

Оценка **3** предполагает:

- грубые ошибки в компоновке и колористическом решении;
- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности;
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

V. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Рисование и лепка» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных приёмов в ведении работы над рисунком;
- применения материала для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах в работе над заданием;
- умение находить пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы с материалом в изобразительном искусстве.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Предложенные в настоящей программе темы заданий следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения композиции станковой:

- Обзорная беседа о предлагаемой теме.
- Выбор сюжета и техники исполнения.
- Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.
- Упражнения по цветоведению, по технике исполнения.
- Выполнение работы на формате в материале.

Педагог должен помочь детям в процессе выполнения работы. При всей углубленности и широте задачи, она должна быть вполне доступна именно данному ученику.

Индивидуальная работа с каждым обучающимся. Это и поиски решений, и, если нужно, обращение к справочному материалу.

VII. Список рекомендуемой методической литературы.

1. «Здравствуй мир» А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова.
2. «Готовимся к школе» Л. Маврина.
3. «Развитие у дошкольников. Творчество.» Т.Г Казакова
4. «Изобразительная деятельность в детском саду» Н.П. Сакулина.
5. Т.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Москва 1991 г.
6. Халезова «Лепка». Москва 1986 г.

7. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования» Москва 1979 г.
8. И.Сущенко «Из альбома художника» Москва 1979 г.
9. Е.Басин «Психология художественного творчества». Москва 1985 г.
10. Д.Селиверстова «Рисование» Первые шаги. Школа юного художника. Москва 2007 г.
11. Х.Харрисон «Энциклопедия. Техника рисунка» (подробно иллюстрированный путеводитель. 50 рисовальных техник. Москва 2005 г.
12. «Энциклопедия для детей» (искусство часть 2: архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство 17-20 век). М. 2007 г.
13. «Энциклопедия для детей» (искусство часть 2: архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения). Москва 2007 г.
14. Ф.Браун «Энциклопедия рисования» Москва 2007 г.
15. Работа с детьми 7-10-ти лет над замыслом композиции. Методическая разработка для преподавателя. Москва 1987 г.

**Рецензия на
Дополнительную общеразвивающую программу «Основы искусств для
дошкольников»
По учебному предмету «Рисование и лепка».**

Программа по учебному предмету «Рисование и лепка» рассчитана на три года обучения.

Возраст детей, обучающихся по данной программе предполагает от 4 до 7 лет.

Программа направлена на формирование и развитие у ребёнка способностей, соответствующих возрастным возможностям, потребностям и интересам.

В пояснительной записке рассматриваются цели, задачи курса, раскрыта значимость предмета в системе дополнительного образования, его роль в формировании и развитии творческой личности ребёнка; отражены прогнозируемые результаты обучения, условия реализации программы.

В программе дан предметный учебно-тематический план.

Представленная программа позволяет педагогу творчески относиться к преподаванию данной дисциплины, учитывая и развивая индивидуальные способности учащихся.

Дети, подготовленные по данной программе, могут поступить на обучение по дополнительной общеразвивающей комплексной программе «Изобразительное искусство».

Рецензент (ы): _____
