

Описание образовательной программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Основы музыкального и изобразительного искусства, хореографии»

Срок обучения: 2 года

Язык образования: русский

Основу базового образовательного компонента программы «Основы музыкального и изобразительного искусства, хореографии» составляют занятия по нескольким направлениям творческой деятельности: музыкального, художественного, хореографического. Они обеспечивают ученику наибольший простор для проявления активности.

В данном случае учитываются особенности мотивации в младшем школьном возрасте – непосредственный интерес ребёнка к искусству. Соблюдаются здоровьесберегающие принципы в построении образовательного процесса. Выделяется социально-психологическая готовность как приоритет в подготовке к дальнейшему обучению.

Образовательная программа и учебные занятия строятся на принципах развивающего обучения.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Основы музыкального и изобразительного искусства, хореографии» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение читать с листа, грамотно и осмысленно разбирать нотный текст, освоение несложных технических приёмов игры на фортепиано, в ансамбле;
- развитие музыкального слуха, воспитание чувства метроритма;
- умение понимать и чувствовать музыку;

- формирование основ культуры слушания и осознанное отношение к музыке;
- разносторонне развитие вокально-хорового слуха, осознанное восприятие музыки и умение размышлять о ней;
- формирование навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции;
- развитие физических данных;
- умение понимать язык музыки и выражать его в танце;
- последовательное освоение пространства в изобразительном искусстве;
- знание основных законов, правил и приёмов композиции;
- знание выразительных возможностей тона и цвета;
- навык правильного произношения и дикции;
- формирование выразительности речи;
- развитие пластики и координации движений;
- совершенствований артистических навыков.

Основной целью программы является:

- привлечение к творческой работе большего количества учащихся;
- формирование основ музыкальной и художественной культуры, как части, общей духовной культуры младших школьников и развития личности;
- создание условий для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных направлениях музыкально-эстетической и художественной деятельности;
- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального, изобразительного и хореографического искусств – развитие творческих способностей обучающихся.

Творческое сотрудничество специалистов разных учебных предметов характеризуется тем, что каждый из них решает существенную проблему специфическими средствами конкретными направлениями деятельности.

Коллективные формы работы играют значительную роль в подготовке учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности. Коллективные выступления дают возможность выступить на сцене детям с разными данными, делают их более уверенными в своих силах.

Данная учебная программа направлена на изучение музыкального инструмента (фортепиано), занимательного сольфеджио, слушания музыки, хорового ансамбля, ритмики, изобразительного искусства, сценического действия. Занятия по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» проводятся индивидуально 1 раз в неделю. Остальные занятия групповые. Предметы «Занимательное сольфеджио», «Слушание музыки», «Хоровой ансамбль» проводятся 1 раз в неделю. Предметы «Изобразительное искусство», «Ритмика» и «Сценическое действие» проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность каждого занятия равна одному академическому часу, составляющему 40 минут.

В течение всех лет обучения предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 12-13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений.