

## **Аннотация**

### **к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы музыкального и изобразительного искусства, хореографии»**

Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учётом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы. Данная программа разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом «Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 ГИ.

Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, быть конкурентоспособной на рынке образовательных услуг. Всё это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться им.

Главной целью обучения должно стать:

1)воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

2)формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

3)формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

4)воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

5)формирование у учащихся младшего школьного возраста комплекса знаний, умений и навыков по различным предметам;

6)выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

7)доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

8)создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

Срок освоения программы 2 года.

В первый класс принимаются дети в возрасте 6-7 лет и старше.

### **Перечень учебных предметов**

<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>	Музыкальный инструмент Изобразительное искусство Ритмика
<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	Слушание музыки Занимательное сольфеджио
<b>Учебный предмет по выбору</b>	Хоровой ансамбль Сценическое действие

## **Аннотация по программе «Музыкальный инструмент» (Фортепиано)**

Программа по предмету «Музыкальный инструмент» (Фортепиано) составлена на основе учебных программ для эстетического отделения Осиповой А.А. и Суховой И.И., Мамоновой Л.А., Асадовой И.Т. Эстетическое воспитание подрастающего поколения занимает важное место в процессе формирования сознания, нравственности, всестороннего развития, творческих и художественных способностей человека.

**Цель учебного предмета** – приобщение детей к музыкальному искусству, формирование их эстетических вкусов, воспитание активных участников художественной самодеятельности, развитие навыки игры на фортепиано, оказать помощь в усвоении музыкально-теоретических дисциплин, расширение их музыкального кругозора.

### **Задачи:**

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося, а также воспитание в нём любви к классической и современной музыке и музыкальному творчеству;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей обучающегося;

- овладение основными видами штрихов;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- ознакомить учащихся с творчеством выдающихся композиторов, чьи произведения изучаются в классах фортепиано и фортепианного ансамбля;

- развитие эстетического вкуса и общей культуры обучающихся.

Составитель: Муляр Н.В. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня

## **Аннотация по программе «Занимательное сольфеджио»**

Программа по предмету «Занимательное сольфеджио» составлена на основе программы для ДМШ и ДШИ «Сольфеджио» Т.А. Калужской. Программа играет немаловажную роль в развитии музыкального слуха, чувства ритма, художественного представления и мышления ученика, а также способствует музыкально-эстетическому воспитанию детей,

расширению их общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса.

**Цель программы** – раскрытие музыкальных и творческих задатков ребёнка и умение понимать и чувствовать музыку.

**Задачи:**

- развитие музыкального слуха;
- воспитание чувства метроритма;
- выявление наиболее характерных элементов музыкального языка в произведениях разных композиторов с помощью анализа по нотам;
- умение чисто интонировать;
- исполнение наизусть выученных мелодий;
- записывать по слуху хорошо знакомую мелодию.

Составитель: Швыдкова А.Е. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня

**Аннотация к программе «Слушание музыки»**

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету «Слушание музыки» составлена на основе примерной программы для средних специальных школ по специальности инструментальное исполнительство, одобренной учебно-методическим советом среднего профессионального образования, программы «Слушание музыки» Царёвой Н.А. и авторской рабочей программы по предмету «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ О.А. Владимировой.

**Цель программы** – формирование основ музыкальной культуры обучающихся и приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста.

**Задачи:**

- создать предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения обучающегося к музыкальному искусству;
- формировать основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке;

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;
- расширять эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;
- развивать музыкальное мышление, творческие способности и воображение обучающихся;
- способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению её с окружающей жизнью;
- воспитывать желание слушать и исполнять музыку;
- поддерживать проявления оценочного отношения к музыке, её исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса;
- развивать способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его.

Составитель: Швыдкова А.Е. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. новая Деревня.

### **Аннотация к программе «Хоровой ансамбль»**

Программа по предмету «Хоровой ансамбль» по дополнительной общеразвивающей программе «Основы музыкального и изобразительного искусства, хореографии» соответствует всем основным требованиям. Занятия в хоре развивают такие качества, как стремление к самосовершенствованию, стремление показать свой творческий потенциал.

**Цель программы** – развитие общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребёнка.

#### **Задачи:**

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;

- освоение знаний о музыке как виде искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре, лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;

- овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и её различным формам;

- разносторонне развитие вокально-хорового слуха, осознанное восприятие музыки и умение размышлять о ней;

- обучение детей лёгкой атаке звука, умению слышать себя в смешанном звучании;

- развитие подвижности мягкости нёба;

- формирование основных свойств голоса при условии звучания здорового детского голоса;

- формирование навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции;

- развитие певческого дыхания, диапазона;

- обучение детей навыкам пения без сопровождения, многоголосию.

Составитель: Шапетина Т.А. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня.

### **Аннотация к программе «Ритмика»**

Программа по предмету «Ритмика» составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической

деятельности при реализации в общеразвивающих программ в области искусств».

**Цель программы** – приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыв перед ними его многообразие и красоту, воспитать эмоциональную отзывчивость, привить основные навыки в умении слушать музыку и передавать её образное содержание.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- развитие физических данных
- учить понимать язык музыки и выражать его в танце;
- формирование навыков самостоятельной работы.

*Воспитательные:*

- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование уверенности в своих силах, воспитание культуры движения.

*Развивающие:*

- формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку;
- развитие творческих способностей, выдумки, фантазии;
- развитие образного мышления.

Составитель: Шапетина Т.А. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня

**Аннотация к программе «Изобразительное искусство»**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению художественных работ, получение художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие личности.

**Цель программы** – художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых им в процессе освоения программы

художественно-исполнительских умений и навыков, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение пространства;
- знакомство с основными законами, правилами и приёмами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественной деятельности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

Составитель: Харина Е.А. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня.

**Аннотация к программе «Сценическое действие»**

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

**Цель программы** – формирование творческой личности ученика и раскрытие его творческой индивидуальности средствами театрального искусства.

**Задачи:**

- создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения ребёнка личности, для открытия и развития способностей детей в артистической, художественной деятельности;



- обеспечить педагогическую поддержку творческих устремлений учащегося;
- раскрыть индивидуальные способности ученика в том числе эмоционально-образного восприятия окружающего мира;
- создать условия для художественно-эстетического развития, для творческой самореализации учащихся;
- обучение учащихся правильному произношению и дикции;
- формированию выразительности речи;
- раскрепощение ребёнка, снятие психологических зажимов и комплексов;
- совершенствование пластики;
- развитие координации движений;
- развитие и воспитание воли, внимания, памяти, силы, выносливости, ловкости, ритмичности;
- совершенствование артистических навыков детей;
- формирования коллектива детей в условиях творческой театральной деятельности.

Составитель: Базалей Е.Г. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня.