

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы музыкального и изобразительного искусства, хореографии»

Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учётом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы. Данная программа разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом «Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06 ГИ.

Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, быть конкурентоспособной на рынке образовательных услуг. Всё это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться им.

Главной целью обучения должно стать:

1)воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

2)формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

3)формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

4)воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

5)формирование у учащихся младшего школьного возраста комплекса знаний, умений и навыков по различным предметам;

6)выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

7)доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

8)создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

Срок освоения программы 2 года.

В первый класс принимаются дети в возрасте 6-7 лет и старше.

Перечень учебных предметов

Учебные предметы художественно-творческой подготовки	Музыкальный инструмент Изобразительное искусство Ритмика
Учебный предмет историко-теоретической подготовки	Слушание музыки Занимательное сольфеджио
Учебный предмет по выбору	Хоровой ансамбль Сценическое действие

Аннотация по программе «Музыкальный инструмент» (Фортепиано)

Программа по предмету «Музыкальный инструмент» (Фортепиано) составлена на основе учебных программ для эстетического отделения Осиповой А.А. и Суховой И.И., Мамоновой Л.А., Асадовой И.Т. Эстетическое воспитание подрастающего поколения занимает важное место в процессе формирования сознания, нравственности, всестороннего развития, творческих и художественных способностей человека.

Цель учебного предмета – приобщение детей к музыкальному искусству, формирование их эстетических вкусов, воспитание активных участников художественной самодеятельности, развитие навыки игры на фортепиано, оказать помощь в усвоении музыкально-теоретических дисциплин, расширение их музыкального кругозора.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося, а также воспитание в нём любви к классической и современной музыке и музыкальному творчеству;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учётом возможностей и способностей обучающегося;

- овладение основными видами штрихов;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- ознакомить учащихся с творчеством выдающихся композиторов, чьи произведения изучаются в классах фортепиано и фортепианного ансамбля;

- развитие эстетического вкуса и общей культуры обучающихся.

Составитель: Муляр Н.В. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня

Аннотация по программе «Занимательное сольфеджио»

Программа по предмету «Занимательное сольфеджио» составлена на основе программы для ДМШ и ДШИ «Сольфеджио» Т.А. Калужской. Программа играет немаловажную роль в развитии музыкального слуха, чувства ритма, художественного представления и мышления ученика, а также способствует музыкально-эстетическому воспитанию детей,

расширению их общего музыкального кругозора и формированию хорошего вкуса.

Цель программы – раскрытие музыкальных и творческих задатков ребёнка и умение понимать и чувствовать музыку.

Задачи:

- развитие музыкального слуха;
- воспитание чувства метроритма;
- выявление наиболее характерных элементов музыкального языка в произведениях разных композиторов с помощью анализа по нотам;
- умение чисто интонировать;
- исполнение наизусть выученных мелодий;
- записывать по слуху хорошо знакомую мелодию.

Составитель: Швыдкова А.Е. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня

Аннотация к программе «Слушание музыки»

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету «Слушание музыки» составлена на основе примерной программы для средних специальных школ по специальности инструментальное исполнительство, одобренной учебно-методическим советом среднего профессионального образования, программы «Слушание музыки» Царёвой Н.А. и авторской рабочей программы по предмету «Слушание музыки» для ДМШ и ДШИ О.А. Владимировой.

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры обучающихся и приобщение к шедеврам мировой классики с раннего школьного возраста.

Задачи:

- создать предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения обучающегося к музыкальному искусству;
- формировать основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке;

- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох, направлений и стилей;
- расширять эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;
- развивать музыкальное мышление, творческие способности и воображение обучающихся;
- способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению её с окружающей жизнью;
- воспитывать желание слушать и исполнять музыку;
- поддерживать проявления оценочного отношения к музыке, её исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса;
- развивать способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его.

Составитель: Швыдкова А.Е. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. новая Деревня.

Аннотация к программе «Хоровой ансамбль»

Программа по предмету «Хоровой ансамбль» по дополнительной общеразвивающей программе «Основы музыкального и изобразительного искусства, хореографии» соответствует всем основным требованиям. Занятия в хоре развивают такие качества, как стремление к самосовершенствованию, стремление показать свой творческий потенциал.

Цель программы – развитие общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребёнка.

Задачи:

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;

- освоение знаний о музыке как виде искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре, лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;

- овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и её различным формам;

- разносторонне развитие вокально-хорового слуха, осознанное восприятие музыки и умение размышлять о ней;

- обучение детей лёгкой атаке звука, умению слышать себя в смешанном звучании;

- развитие подвижности мягкости нёба;

- формирование основных свойств голоса при условии звучания здорового детского голоса;

- формирование навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции;

- развитие певческого дыхания, диапазона;

- обучение детей навыкам пения без сопровождения, многоголосию.

Составитель: Шапетина Т.А. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня.

Аннотация к программе «Ритмика»

Программа по предмету «Ритмика» составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической

деятельности при реализации в общеразвивающих программ в области искусств».

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыв перед ними его многообразие и красоту, воспитать эмоциональную отзывчивость, привить основные навыки в умении слушать музыку и передавать её образное содержание.

Задачи:

Образовательные:

- развитие физических данных
- учить понимать язык музыки и выражать его в танце;
- формирование навыков самостоятельной работы.

Воспитательные:

- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование уверенности в своих силах, воспитание культуры движения.

Развивающие:

- формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку;
- развитие творческих способностей, выдумки, фантазии;
- развитие образного мышления.

Составитель: Шапетина Т.А. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня

Аннотация к программе «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению художественных работ, получение художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие личности.

Цель программы – художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых им в процессе освоения программы

художественно-исполнительских умений и навыков, а также выявление одарённых детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение пространства;
- знакомство с основными законами, правилами и приёмами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественной деятельности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

Составитель: Харина Е.А. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня.

Аннотация к программе «Сценическое действие»

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Цель программы – формирование творческой личности ученика и раскрытие его творческой индивидуальности средствами театрального искусства.

Задачи:

- создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения ребёнка личности, для открытия и развития способностей детей в артистической, художественной деятельности;

- обеспечить педагогическую поддержку творческих устремлений учащегося;
- раскрыть индивидуальные способности ученика в том числе эмоционально-образного восприятия окружающего мира;
- создать условия для художественно-эстетического развития, для творческой самореализации учащихся;
- обучение учащихся правильному произношению и дикции;
- формированию выразительности речи;
- раскрепощение ребёнка, снятие психологических зажимов и комплексов;
- совершенствование пластики;
- развитие координации движений;
- развитие и воспитание воли, внимания, памяти, силы, выносливости, ловкости, ритмичности;
- совершенствование артистических навыков детей;
- формирования коллектива детей в условиях творческой театральной деятельности.

Составитель: Базалей Е.Г. – преподаватель МБУДО ДШИ№2 с. Новая Деревня.