

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства " Народные инструменты", определяет основные направления, объем и содержание образовательной деятельности кадровый состав, возможный контингент обучающихся, состояние материально-технической базы. Определены основные цели и задачи, представлены учебные планы.

Основной целью программы является:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, нормативный срок обучения 8(9) лет.

1-4 классы считаются младшими, 5-8(9) – старшими.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Перечень учебных предметов ОП « Народные инструменты»

Индекс учебных предметов	Обязательная часть	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Специальность (аккордеон, баян)
ПО.01.УП.02		Ансамбль
ПО.01.УП.03		Фортепиано
ПО.01.УП.04		Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература
В.00.	Вариативная часть	
В.01.УП.01		Хоровой класс
В.02.УП.02		Фортепиано
В.03.УП.03		Ансамбль
В.04.УП.04		Другой музыкальный инструмент

Программа « Народные инструменты», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы « Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к учебной программе предмета «Специальность» (по виду инструмента баян, аккордеон) ПО.01.УП.01

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «аккордеон, баян», далее - «Специальность «(аккордеон, баян)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (аккордеон, баян)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель программы:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне, баяне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

-определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Составители: Босова С.М. - преподаватель МБУДО ДШИ №2 Рецензенты: Шенкао Э.Ш.- преподаватель РГКОУ КЧККИ им. А.А.Даурова, Нагайцев В.Ф. – зам директора по учебной работе РГКОУ КЧГККИ им. Даурова, зав. отделением «Инструменты народного оркестра».

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02/В.03УП. 03

Программа учебного предмета «Ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства « Народные инструменты».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле народных инструментов, с 4 по 8 класс (основная часть и дополнительные 2 часа занятий в неделю в вариативной части), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные учебные заведения. Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования.

Форма занятий – мелкогрупповая- от 2-х человек.

Составители: Босова С.М. - преподаватель МБУДО ДШИ №2

Рецензенты: Шенкао Э.Ш.- преподаватель РГКОУ КЧККИ им. А.А.Даурова, Нагайцев В.Ф. – зам директора по учебной работе РГКОУ КЧГККИ им. Даурова, зав. отделением «Инструменты народного оркестра».

Аннотация программе учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03/В.02.УП.02)

Программа учебного предмета « Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства « Народные инструменты».

Учебный предмет « Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков области фортепианного исполнительства.

Форма занятий- индивидуальная.

Срок реализации учебного предмета:

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8- летнего обучения предпрофессиональной программы « Народные инструменты» составляет 5 лет (с 4-8 класс)- обязательная часть и дополнительно 0,5 часа в неделю – вариативная часть и 3 года (с 1-3 класс)- вариативная часть.

Составители- Муляр Н.В. преподаватель МБУДО ДШИ №2

Рецензенты: Скрипникова С.С. -преподаватель СККИ, Соболева Н.М. – преподаватель СККИ

Аннотация программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет составляет 3 года (с 1-3 класс)- обязательная часть и 4 года (с 4-7 класс)- вариативная часть.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Форма занятий- групповая –от 11 человек.

Составители: Лазарева М.А. преподаватель МБУДО ДШИ №2
рецензенты- Криницкая Т.А. – доцент кафедры НХТ ФНК КГИК, Адаменко В.В. – доцент кафедры НХТ КГИК.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01),

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма занятий - мелкогрупповая- от 4-10 человек.

Составители: Лазарева М.А. преподаватель МБУДО ДШИ №2

Рецензенты - Бородина С.А. – преподаватель СККИ, Верина А.Н. – преподаватель СККИ.

Аннотация программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Составители: Лазарева М.А. преподаватель МБУДО ДШИ № 2.

рецензенты- Бородина С.А. – преподаватель СККИ, Верина А.Н. – преподаватель СККИ.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Сроки реализации: 5(6) лет (с 4-го-8(9) классы.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая – от 4-10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Составители: Лазарева М.А. преподаватель МБУДО ДШИ №2.

Рецензенты - Старокожева Л.И. – директор МБУДО ДМШ, Боднарчук Н.В. – директор МБУДО ДШИ № 2

Аннотация к программе учебного предмета «Другой инструмент» (ВО.04.УП.04)

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент» составлена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

«Дополнительный инструмент» (ознакомление с другим народным инструментом) – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов,

участвующих в коллективном музицировании.

Первоочередной задачей данного предмета является подготовка учащихся к коллективному музицированию в оркестровом коллективе образовательного учреждения.

К работе привлекаются учащиеся, обучающихся на различных русских народных инструментах (домра, балалайка, баян, аккордеон). Распределение учащихся по инструментам для проведения занятий планируется на каждый учебный год.

Необходимо стремиться к пропорциональному соотношению всех групп оркестра. Количество групп определяется в зависимости от состава оркестрового коллектива в школе.

Сроки реализации учебного предмета; при 5 летнем обучении, к занятиям привлекаются учащиеся со 2 по 5 классы; при 8 летнем обучении к занятиям привлекаются учащиеся с 3-7 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Цель предмета «Дополнительный инструмент» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- Учебный предмет «Дополнительный инструмент» знакомит учащихся с многообразием инструментов народного оркестра, помогает изучить основные приемы игры на струнных народных инструментах;

- развить музыкально-творческие способности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Программа направлена на обучение и применение в оркестровой игре практических навыков игры на дополнительном инструменте, стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре на инструментах народного оркестра;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;

- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром для инструментов оркестра русских народных инструментов;

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» неразрывно связан с учебным предметом «Оркестровый класс», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Выбор методов обучения по предмету «Дополнительный инструмент» зависит от:

- возраста учащихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава оркестра;
- от количества участников оркестра.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

- пояснительная записка,
- содержание изучаемого предмета,
- планируемые образовательные результаты,

методическое обеспечение образовательной деятельности,
фонды оценочных средств,

Составители: Босова С.М. - преподаватель МБУДО ДШИ №2 **Рецензенты:**
Шенкао Э.Ш.- преподаватель РГКОУ КЧККИ им. А.А.Даурова, Нагайцев
В.Ф. – зам директора по учебной работе РГКОУ КЧГККИ им. Даурова, зав.
отделением «Инструменты народного оркестра».