

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей комплексной программе «Изобразительное искусство»**

Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы. Данная программа разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Изобразительное искусство» составлена для 1-3 классов.

Программа направлена на формирование и развитие у ребенка способностей, соответствующих возрастным возможностям, потребностям и интересам.

В пояснительной записке рассматриваются цели и задачи курса, раскрыта значимость предмета в системе дополнительного образования, его роль в формировании и развитии творческой личности ребенка; актуальность, отражены прогнозируемые результаты обучения, условия реализации программы.

В программе дано содержание предмета, предметный учебно-тематический план.

Представленная программа позволяет педагогу творчески относиться к преподаванию данной дисциплины, учитывая и развивая индивидуальные способности учащихся.

Выпускники, подготовленные по данной программе, могут поступить на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, быть конкурентноспособной на рынке образовательных услуг. Все это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе.

Общеразвивающие программы, в отличие от предпрофессиональных, не нацелены на подготовку профессиональных деятелей культуры. Задача общеразвивающих программ – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться им.

Главной целью обучения должно стать:

- 1) воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- 2) формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3) формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- 4) воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- 5) формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, в области изобразительного искусства;
- 6) выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- 7) доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества,
- 8) создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

*Целью* занятий по учебному предмету является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся, овладение знаниями и представлениями об изобразительном искусстве, формирование практических умений и навыков в области художественного творчества, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области ИЗО, декоративно-прикладного искусства, и лепки.

*Задачи программы «Изобразительное искусство»:*

Развитие эстетических, художественных, творческих способностей и дарований в их органичном взаимодействии, развитие наблюдательности, воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслению и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области изобразительного творчества, овладения практическими умениями и навыками, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира; воспитание эмоциональной восприимчивости к произведениям искусства; формирование элементов аналитического отношения к художественному творчеству - по средствам выразительности.

### **Срок освоения программы – 3 года.**

В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 до 12 лет,

Рекомендуемая продолжительность недельной аудиторной нагрузки в условиях реализации данной программы может составлять 5 часов (аудиторные занятия); 1 час (самостоятельная работа) .

Программа включает в себя следующие разделы: рисунок - 1 час в неделю, живопись - 1 час в неделю, композиция – 1 час в неделю, декоративно-прикладное искусство –1 час в неделю, беседы об искусстве – 1 час в неделю. По каждому предмету предусмотрены самостоятельные занятия, которые предполагают выполнение индивидуальной творческой работы учащегося при подготовке к выставкам в образовательной организации, а также для участия в городских, региональных, всероссийских и международных выставках.

Занятия могут проводиться в мелкогрупповой форме, численность в группе - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с индивидуальным подходом. Педагог может также в процессе занятия организовывать учащихся в небольшие группы по 2-3 человека, чтобы они имели возможность работать совместно, объединяя свои усилия в творческом процессе. Занятия могут проводиться в групповой форме, численность в группе от 11 человек.

### **Перечень учебных предметов, входящих в дополнительную общеразвивающую комплексную программу «Изобразительное искусство»:**

<b>Учебные предметы художественной направленности</b>	1. Рисунок 2. Живопись
---	---------------------------

	3. Композиция
<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>	1.Беседы об искусстве
<b>Учебный предмет по выбору</b>	1. Декоративно-прикладное искусство

### **Аннотация к учебному предмету «Рисунок»**

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу наполняют темы, составленные с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения произведений искусства, основ рисунка, до самостоятельного творчества.

Часы: 102 (аудиторные)

33(самостоятельная работа)

Цели и задачи: выявление индивидуальных особенностей и навыков учащихся; развивать наблюдательность, творческое мышление и воображение. Поиск гармоничного композиционного решения, целостность композиции, организация пространства листа. Развитие моторики рук, образного мышления. Знакомство с различными техниками и видами работы в области изобразительного искусства. Работа над замыслом. Средства художественной выразительности. Художественный образ. Графические техники. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

### **Аннотация к учебному предмету «Живопись»**

В процессе обучения по направлению «Живопись» обучающиеся знакомятся с возможностями бумаги и красок, создают выразительный пластически-цветовой образ, сопоставляя природные и искусственные формы. Важным этапом обучения являются зарисовки различных мотивов, работа с натуры. Передача формы, окраски, характера предметов. Знакомство с линейной и воздушной перспективой. Выполнение ярких гармоничных работ. В программе рассматривается искусство как творческое изображение жизни.

Часы: 102 (аудиторные занятия)

33 (самостоятельная работа)

Цели и задачи: знакомство с художественными приемами, развитие кругозора учащихся, формировать навыки работы с материалом; образно-пластическая организация листа, развивать наблюдательность, творческое

мышление и воображение ; развивать кругозор учащихся; формировать навыки работы с материалом; развивать умения познакомиться с искусством работы акварелью; видами , способами и приемами письма.

Последовательность работы над натюрмортом. Особенности работы с натуры. Построение формы предметов. Тематический натюрморт.

Художественный образ натюрморта. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Изображение пейзажей в разных техниках. Пейзажи времен года, времени суток. Состояние в пейзаже. Цветовой круг. Техники и приемы, особенности работы акварелью.

### **Аннотация к учебному предмету «Композиция»**

Программа учебного предмета «Композиция» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках; на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка; на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Часы: 102 (аудиторные занятия)

33 (самостоятельная работа)

Цели и задачи: понятие ритма, закрепление понятия о перспективе; грамотное заполнение плоскости листа, выполнение эскиза для последующего выполнения в материале; развитие наблюдательности и творческого воображения. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети на протяжении всего курса обучения учатся организовывать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками рисунки, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

### **Аннотация к учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство»**

Знакомство с традиционными видами ремесел играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства

профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества. Учащиеся знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства его особенностями и спецификой. С возможностями декорирования предметов, форм. Знакомятся с художественными промыслами. Овладевают техническими навыками изображения. Приобретают навыки конструирования и моделирования из различных материалов.

Часы: 102 (аудиторные занятия)

Цели и задачи: Роль и значение ДПИ в процессе обучения. Задачи курса декоративно-прикладного искусства. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и их использованием, с приемами работы. Знакомство с организацией рабочего места учащегося, его подготовкой к работе. Знакомство со стилизацией, как языком выразительности в ДПИ. Отбирая главное преобразовать предмет, подчиняя его форму и цвет ритмическому строю изображения. Развитие эмоционально-ассоциативного восприятия учащихся. Познакомить с возможностями декорирования. Выделить главное и типичное, творчески переосмыслить натуру, нарисовать стилизованную форму. Развитие фантазии. Знакомство с понятием симметричности. Применение в практической работе теоретических знаний. Умения при помощи цвета передать замысел композиции. Научить видеть целое при составлении работы из отдельных мелких частей, подчинять мелкие детали главному в работе.

### **Аннотация к учебному предмету «Беседы об искусстве»**

Изучение учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. У детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Уроки необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают

введение практической деятельности, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Часы: 102 (аудиторные)

Цели и задачи: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Развитие навыков восприятия искусства. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности.

Программа предусматривает: Формирование навыков восприятия художественного образа, знакомство с особенностями языка различных видов искусства, обучение специальной терминологии искусства, формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Составитель дополнительной общеразвивающей комплексной программе «Изобразительное искусство» :

преподаватель МБУДО ДШИ № 2 с. Новая Деревня – Харина Евгения Александровна.